

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10 г. Грязи  
Грязинского муниципального района Липецкой области**

**Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Н. С. Шкатова  
Протокол № 1 от 29.08.2014г.**

**Рекомендовано  
методическим советом  
МБОУ СОШ № 10  
председатель МС  
\_\_\_\_\_ В. Г. Марчукова  
Протокол № 1 от 29.08.2014г.**

**Утверждено  
Директор МБОУ СОШ № 10  
\_\_\_\_\_ О. В. Шершнева  
Приказ № \_\_\_\_\_**

Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
для 2 класса  
на 2015- 2016 учебный год

Учитель: Шкатова Наталия Станиславовна  
(первая квалификационная категория)

Грязи, 2015г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

\*Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273

\*Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Указом Президента РФ от 4 февраля 2010 г., № 271.

\*Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями) « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования « ( зарегистрировано в Минюсте РФ 22.12.2009г № 15785);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010г №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009г. №373 (зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011г №19707);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011г №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г №373 (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 декабря 2011г. №22540

Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06. 2015г №576 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

\*Приказ Минобрнауки РФ от 31.03 2014 года №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2015-16 учебный год;

Учебным планом МБОУ СОШ № 10 г. Грязи на 2015-2016 учебный год, утверждённым приказом от 28.08.15г №133

Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015-2016 учебный год, утверждённой приказом от 28.08.2015г №134

Календарным учебным графиком МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015-16 учебный год утверждённым приказом от 28.08.2015г №132

\*Программа общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 2класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний» Издание второе, переработанное: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011;

Программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

*Обоснования выбора программы*

Рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителя, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса, формированию системы знаний, умений, способов деятельности, развитию и воспитанию учащихся.

*В авторскую программу изменения не внесены.*

## II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Литературное чтение» представляет собой один из базовых курсов образовательной области «Филология». Литература – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Специфика начального курса литературы заключается в его тесной интеграции с русским языком. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

— формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

— формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

— развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

— формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

— формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство словесное с другими видами искусства;

— развитие воображения, творческих способностей;

— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

— обогащение представлений об окружающем мире.

*Формы организации образовательного процесса*

Эффективная учебная деятельность учащихся на занятиях, построена на типовых заданиях, способствующих формированию универсальных учебных действий:

Информационный поиск— задания требуют обращения детей к окружающим их взрослым, к познавательной, справочной литературе, словарям, Интернету, развивают потребность в поиске и проверке информации.

Выполняя это задание, дети занимают активную позицию на уроке, самостоятельно добывают нужную информацию, которая помогает ответить на вопрос, внести свой вклад в ход урока. Благодаря этому заданию растёт познавательная активность учащихся, они учатся работать со справочной литературой, словарями, энциклопедией и находить достоверную информацию, осваивают познавательные и коммуникативные универсальные действия.

Дифференцированные задания— предоставляют возможность учащимся выбрать задание по уровню сложности, ориентируясь на свои личные предпочтения, интересы. Сложность заданий нарастает за счёт востребованности для их выполнения метапредметных умений.

Интеллектуальный марафон — задания ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации.

Задания ставят перед учащимися задачу поиска средств решения, преобразования материала, конструирование нового способа действий.

Творческие задания — направлены на развитие у учащихся познавательных интересов, воображения, на выход в творческую деятельность.

Творческие задания дают возможность учащимся предложить собственное оригинальное решение предметных задач или задач на различные жизненные ситуации. Выходя в собственное творчество, ребенок должен удерживать учебную задачу, осуществить выбор средств для ее решения, продумать собственные действия и осуществить их.

Работа в паре — задания ориентированы на использование групповых форм обучения. Чтобы выполнить это задание, учащиеся должны решить, как будут действовать, распределить между собой кто, какую работу будет выполнять, в какой очередности или

последовательности, как будут проверять выполнение работы. Этот вид задания очень важен, так как способствует формированию регулятивных, коммуникативных универсальных действий, обеспечивает возможность каждому обучающемуся высказать своё личное мнение, сопоставить его с мнением других, разобраться, почему я думал так, а товарищ по-другому. Дети обучаются разным способам получения и обработки информации, «учатся обучая».

Проекты. В учебниках на специальных разворотах представлены возможные варианты творческих, информационных и практико-ориентированных проектов, при этом на каждом из этих разворотов обязательно присутствует предложение создания собственного проекта обучающегося.

### *Технологии обучения*

На уроках используются стандартные педагогические технологии:

- проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей);
- игровое обучение (обеспечение личностно- деятельного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).

### *Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся*

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- успешности обучения по всем учебным предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и

обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников. Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книги отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения,

посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание,

художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-

знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление

читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение

художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных

знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

### **III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе из Федерального компонента отводится 3 часа в неделю, 2 часа - за счёт регионального компонента. Всего рабочая программа рассчитана на 34 недели (5 часов в неделю). Т.о. рабочая программа рассчитана на

170 часов в год.

#### IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основанные на принципах прав и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** –

это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья –

первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувству любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд –

естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии и трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе его организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** –

осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привлечение через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.**

Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературному чтению.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*Учащихся будут сформированы:*

положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*Учащихся могут быть сформированы:*

представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;  
ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;  
умения оценивать свое отношение к учебе;

внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное впечатление;  
читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;  
объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;  
объяснять действия персонажей;  
делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя); сравнивать героев разных произведений;

ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

создавать рассказ по циклу картинок;

рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;  
выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:* читать по ролям художественное произведение;  
сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;

создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; участвовать в инсценировании литературных произведений.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; находить сравнения в тексте произведения;  
определять особенности жанра отдельных произведений фольклора; определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;  
выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;  
определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся приобретают опыт:*

выполнения учебных действий в устной и письменной форме;

самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;  
планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

## **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;  
самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получат возможность научиться:* сравнивать произведения и героев;  
устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; находить объяснение незнакомых слов в словаре;  
находить нужные книги в библиотеке.

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; задавать вопросы по тексту произведения;  
сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;  
аргументировать собственную позицию;

получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

## VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (136 ч.)

### Осень пришла (17 ч)

#### *Вспомним лето*

С. Щипачев "Подсолнух"; И. Суриков "Степь"; И. Соколов-Микитов "Вертушинка"; О. Дриз "Кончилось лето".

#### *Здравствуй, осень*

М. Пришвин "Полянка в лесу"; А. Майков "Осень"; А. Пушкин "Уж небо осенью дышало..."; К. Паустовский "Прощание с летом".

**Самостоятельное чтение.** М. Пришвин "Последние цветы"; К. Ушинский "Пчелы и муха"; А. Барто "Вам не нужна сорока?"; С. Аксаков "Осень"; В. Берестов "Урок листопада".

### Народные песни, сказки, пословицы (38 ч)

**Песни.** Русские народные песни "Как на тоненький ледок", "Ходит конь по бережку", "Заинька, где ты был побывал...", шотландская народная песня "Спляшем!"; чешские народные песни "Разговор лягушек", "Сенокос"; английская народная песня "Дом, который построил Джек".

**Сказки народов России.** Русские сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Хаврошечка", "Мальчик с пальчик", "Каша из топора"; ненецкая сказка "Кукушка"; татарская сказка "Три дочери"; мордовская сказка "Врозь - плохо, вместе - хорошо"; лезгинская сказка "Как проверяется дружба".

**Колыбельные песни разных народов.** Русская колыбельная "Березонька скрип, скрип..."; сербская колыбельная "Нашей Любице..."; латышская колыбельная "Спи, усни, мой медвежонок..."

**Сказки народов мира.** Индийская сказка "Золотая рыба"; иранская сказка "Счастливый мальчик"; сербская сказка "Два ленивца"; хорватская сказка "Век живи - век учись".

**Пословицы.** О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

**Самостоятельное чтение. Народные песни.** Русские песни "Уж как я ль мою коровушку люблю..."; "Тень тень, потетьень...", шведская песня "Отличные пшеничные..."; французская песня "Сюзон и мотылек".

**Народные сказки.** Русская сказка "Снегурочка"; корейская сказка "Дружные братья"; норвежская сказка "Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил".

### Зимние картины (14 ч)

И. Никитин "Встреча зимы" (отрывок); К. Паустовский "Первый зимний день"; С. Есенин "Пороша"; А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."; Н. Сладков "Песенки подо льдом"; С. Маршак "Двенадцать месяцев" (отрывок).

Загадки о зиме.

**Самостоятельное чтение.** Н. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок); С. Есенин "Поет зима, аукает..."; М. Пришвин "Птицы под снегом".

#### **Авторские сказки (46 ч)**

К. Ушинский "Мена"; А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"; братья Гримм "Храбрый портной", "Маленькие человечки"; И. Токмакова "Гном"; Х.-К. Андерсен "Оле Лукойе" (главы); А. Толстой "Золотой ключик" (главы); С. Хопп "Волшебный мелок" (главы); Н. Носов "Приключения Незнайки и его друзей" (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) "Про пана Трулялинского"; Дж. Родари "Волшебный барабан"; С. Седов "Два медведя"; О. Дриз "Очень Высокий Человек".

**Самостоятельное чтение.** Дж. Крюс "Колдун в чернильнице"; Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка".

#### **Писатели о детях и для детей (35ч)**

Авторские колыбельные. Л. Мей "Баю баюшки баю..."; А. Майков "Спи, дитя мое, усни..."; И. Токмакова "Как на горке - снег, снег..."; О. Дриз "Нашумелись"; А. Барто "Колыбельная", "Олень", "Снегирь"; Н. Носов "Фантазеры", "Живая шляпа"; С. Маршак "Чего боялся Петя?"; О. Кургузов "Надоело летать"; Ю. Владимиров "Чудаки"; Л. Толстой "Косточка", "Птичка"; А. Гайдар "Совесть"; В. Драгунский "Друг детства"; В. Осеева "Волшебное слово"; Л. Пантелеев "Трус"; В. Железников "Рыцарь"; А. Алексин "Первый день"; С. Маршак "Друзья товарищи".

**Самостоятельное чтение.** В. Осеева "Обидчики"; М. Зощенко "Самое главное".

#### **Весеннее настроение (20ч)**

Русские народные песни "Идет матушка весна...", "Призыв весны", "Сад"; А. Плещеев "Птичка", "Весна" (отрывок); В. Вересаев "Перелетные птицы"; А. Пушкин "Только что на проталинах весенних..."; А. Толстой "Весна"; Саша Черный "Зеленые стихи"; Л. Милева "Синяя сказка"; О. Кургузов "Мы пишем рассказ"; Б. Заходер "Что красивей всего?"

**Самостоятельное чтение.** Народные песни "Весна красна", "Вырастай, яблонька"; Ф. Тютчев "Зима недаром злится..."; О. Дриз "Зеленая карета"; М. Пришвин "Трясогузка"

### **Навыки культуры чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, соблюдению морфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

### **Работа с текстом книги**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту спорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ о отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (например учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.



								<b>Факт</b>	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>I четверть (45 часов)</b> <b>Осень пришла (17ч.)</b>									
<b>Планируемые результаты формирования УУД</b>									
<b>предметные</b>				<b>личностные</b>		<b>метапредметные</b>			
<p>Определять способы выражения авторской позиции, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения</p> <p>Подбирать заголовки к логическим частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием</p> <p>Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творчески</p> <p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения,</p>				<p>Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой</p>		<p>Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполнения работы</p> <p>Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста</p> <p>Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов</p> <p>Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные</p>			

	<p>правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного</p> <p>Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, пересказывать текст подробно</p> <p>Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям</p> <p>Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи</p>					действия и соотносить их с поставленной			
1	Знакомимся с учебником.		УИ ПЗЗ	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие,	Знать структуру учебника «Литературное чтение», информацию, помещенную на титульном листе, развороте, а	Фронтальный опрос.	<p><i>Пересказывать</i> произведение выборочно, кратко.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте фрагменты для ответа на вопрос.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выявлять</i> основную мысль произведения.</p> <p><i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Придумывать</i></p>	01.09	

				подзаголовков), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	предисловии, оглавлении; названия авторов литературных произведений.  Уметь работать с дополнительной литературой, словарями; демонстрировать результаты творческой работы; составлять устный рассказ о летнем отдыхе.		сравнения и использовать их в собственной речи. <i>Сопоставлять</i> картины природы в произведениях разных авторов.		
2.	С. П. Щипачёв «Подсолнух»		УИ ПЗЗ	Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.	Уметь ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать лирические стихотворения; отвечать на вопросы.	Индивидуальный опрос.	<i>Пересказывать</i> произведение выборочно, кратко.  <i>Выделять</i> в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выявлять</i> основную мысль произведения.  <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Придумывать</i> сравнения и использовать их в собственной речи. <i>Сопоставлять</i> картины природы в произведениях разных авторов.	02.0 9	
3.	И. З. Суриков «Степь» (отрывок)		УИ ПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской	Уметь находить концовку в произведении; объяснять авторские	Фронтальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Соотносить</i> жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. <i>Внимательно выслушивать</i> собеседника и <i>оценивать</i> его высказывание. <i>Находить в словаре</i> в конце	03.0 9	

				литературы. Ритм стихотворения.	обороты; читать текст художественного произведения «про себя»; рассказывать о зрительных и звуковых впечатлениях, преданных поэтом; определять место паузы, способ выделения слов; анализировать ритм стихотворения; сопоставлять картины природы в стихотворениях разных поэтов.		учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения		
4.	И, С. Соколов-Микитов «Вертушинка».		УИ ПЗЗ	Научно-популярные произведения для детей. Участие в диалоге о прочитанном.	Уметь объяснять смысл названия произведения; пересказывать отдельные части рассказа.  Иметь представление о приеме художественной выразительности-	Фронтальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Соотносить</i> жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. <i>Внимательно выслушивать</i> собеседника и <i>оценивать</i> его высказывание. <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения	04.09	

					олицетворение.				
5.	И, С. Соколов-Микитов «Вертушинка».		УК ИЗ	Деление текста на части. Пересказ текста, составление рассказа по данной теме.	Уметь объяснять смысл названия произведения; пересказывать отдельные части рассказа; рассказывать текст по предложенному плану; различать жанры художественных произведений.	Индивидуальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Сопоставить</i> жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. <i>Внимательно выслушивать</i> собеседника и <i>оценивать</i> его высказывание. <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения	06.0 9	
6	О. О, Дриз «Кончилось лето».		УИ ПЗЗ	Деление текста на части. Пересказ текста, составление рассказа по данной теме.	Уметь рассказывать о собственных впечатлениях; замечать похожие черты в предметах и явлениях; читать вслух и про себя.	Фронтальный опрос.	<i>Обозначать</i> ритм стихотворения путём похлопывания.  <i>Объяснять</i> переносное значение слов, фразеологизмы. <i>Сочинять</i> рассказы, <i>записывать</i> их.	08.0 9	
7	М. М. Пришвин «Полянка в лесу».		УИ ПЗЗ	Научно-популярные произведения. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по	Знать художественный прием- сравнение.  Уметь выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; объяснять действия персонажей;	Индивидуальный опрос.  Работа в парах.	<i>Объяснять</i> действия персонажей, <i>определять</i> отношение автора к героям. <i>Определять</i> настроение, выраженное в произведении, <i>передавать</i> его при чтении.	09.0 9	

				прочитанному, отвечать на них.	определять состояние рассказчика, используя предложенные слова; аргументировать сделанные выводы; создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения по заданной первой фразе; воспринимать на слух художественные произведения.				
8	А. Н. Майков «Осень» (отрывок)		УИ ПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Ритм стихотворения.	Иметь представление о трехсложном ритме.  Уметь рассказывать о собственном опыте общения с природой; анализировать позицию автора; находить в тексте стихотворные слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос; передавать	Индивидуальный опрос.	<i>Придумывать</i> иллюстрации к прочитанному произведению, <i>рассказывать о</i> них или рисовать.  <i>Обозначать</i> ритм стихотворения путём похлопывания.  <i>Объяснять</i> переносное значение слов, фразеологизмы. <i>Сочинять</i> рассказы, <i>записывать</i> их.	10.0 9	

					при чтении настроение, выраженное в произведении; давать характеристику главным героям по названию произведения.				
9	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»		УИ ПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Уметь рассказывать о своих жизненных впечатлениях; анализировать настроение автора, выраженное в произведении; выразительно читать лирические стихотворения; читать наизусть; подтверждать своё мнение строчками из текста.	Фронтальный опрос.	<i>Подтверждать</i> фрагментами текста ответ на вопрос. <i>Рассказывать</i> об опыте общения с природой.	11.0 9	
10	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)		УИ ПЗЗ	Научно-популярные произведения для детей. Умение ставить вопросы по прочитанному,	Уметь высказывать своё мнение, выражать чувства, вызванные литературным произведением; вычленять фрагменты	Фронтальный опрос.	<i>Привлекать</i> свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. <i>Получать</i> нужную информацию, задавая вопросы старшим	13.0 9	

				отвечать на них.	текста, нужные для ответа на вопрос; сравнивать переживания писателей, выраженные в разных произведениях; создавать рассказ по аналогии с прочитанным, записывать его; рассказывать об иллюстрациях к прочитанному произведению.				
11	М.М.Пришвин «Последние цветы»							15.0 9	
12	К.Д.Ушинский «Пчёлы и муха»							16.0 9	
13	А.Л.Барто «Вам не нужна сорока?»							17.0 9	
14	С.Т.Аксаков «Осень»							18.0 9	
15	В.Д.Берестов «Урок листопада»							20.0 9	
16	Внеклассное чтение.		УК ИЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие,	Уметь самостоятельно работать с книгой.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	22.0 9	

				подзаголовком), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.					
17	Картинная галерея: И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»		УК ИЗ	Иллюстрация в книге и роль в понимании произведения.	Уметь анализировать детали, изображенные на картине.	Фронталь ный опрос.	<i>Получать</i> нужную информацию при анализе картины. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции, роль иллюстрации в понимании произведения.	23.0 9	
<b>Народные песни, сказки, пословицы (38ч)</b>									
<b>Планируемые результаты формирования УУД</b>									
<b>предметные</b>			<b>личностные</b>			<b>метапредметные</b>			

<p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя</p> <p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного</p> <p>Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии</p> <p>Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке</p> <p>Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения</p>				<p>Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках.</p> <p>Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках.</p>		<p>Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия</p> <p>Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме</p> <p>Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов, сравнивать произведения и их героев</p> <p>Планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет</p>			
18	Статья о песнях «Как на тоненький		УИ	Устное народное творчество.	Уметь анализировать настроение песни,	Фронтальный	<i>Определять</i> особенности жанра. <i>Определять</i> эмоциональную окрашенность произведения,		

	ледок...» Русская народная песенка.		ПЗЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	позиции её создателей, форму слова, как способ выражения этой позиции; предавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предположенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	опрос.	<i>передавать</i> её при чтении.	24.09	
19	«Ходит конь по бережку...» Русская народная песенка.		УИ ПЗЗ	Связь поэтических текстов с народным творчеством.	Уметь придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану;	Фронтальный опрос.	Рассказывать о персонаже по предложенному плану. <i>Придумывать</i> продолжение песни, <i>сочинять</i> .	25.09	

					рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне.				
20	«Зайка, где ты был...» Русская народная песенка.		УИ ПЗЗ	Ритм стихотворения. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Уметь передавать эмоциональную окраску произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	<i>Определять</i> особенности жанра. <i>Определять</i> эмоциональную окраску произведения, <i>передавать</i> её при чтении.  Рассказывать о персонаже по предложенному плану.  <i>Придумывать</i> продолжение песни, <i>сочинять</i> .  <i>Объяснять</i> значение слов, встречающихся в тексте.  <i>Рисовать</i> иллюстрацию к прочитанному.	27.09	
21	«Уж как я ль мою коровушку люблю...»  Русская народная песенка.							29.09	
22	Внеклассное чтение.		УО СЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор,	Уметь самостоятельно работать с книгой, определять содержание книги по ее элементам.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	30.09	

				заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.					
23	Шотландская народная песня «Спляшем!». Чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос».		УИ ПЗЗ	Зарубежные произведения устного народного творчества. Оценочные высказывания о прочитанном произведении.	Знать понятие «песня». Уметь анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму слова, как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни.	Фронтальный опрос.	<p><i>Определять</i> особенности жанра. <i>Определять</i> эмоциональную окрашенность произведения, <i>передавать</i> её при чтении.</p> <p>Рассказывать о персонаже по предложенному плану.</p> <p><i>Придумывать</i> продолжение песни, <i>сочинять</i>.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слов, встречающихся в тексте.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрацию к прочитанному.</p>	01.10	
24	Английская народная песенка «Дом, который		УИ ПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения:	Уметь рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать	Фронтальный опрос.	<p><i>Определять</i> особенности жанра. <i>Определять</i> эмоциональную окрашенность произведения, <i>передавать</i> её при чтении.</p> <p>Рассказывать о персонаже по</p>	02.10	

	построил Джек».			тема, события, последовательность.	иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.		предложенному плану. <i>Придумывать</i> продолжение песни, <i>сочинять</i> . <i>Объяснять</i> значение слов, встречающихся в тексте. <i>Рисовать</i> иллюстрацию к прочитанному.		
25	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		УИ ПЗЗ	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).	Иметь представление о народностях России. Знать понятие «сказка». Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по	Фронтальный опрос.	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать</i> нужную интонацию. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <i>Читать паролем</i> .  <i>Делить</i> произведение на части, <i>озаглавливать</i> их.	04.10	

					ролям.				
26	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		УК ИЗ	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев.	Уметь анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	Индивидуальный опрос.	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям.</i>  <i>Делить произведение на части, озаглавливать их.</i>	06.10	
27	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		УК ИЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	Индивидуальный опрос.	<i>Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям.</i>  <i>Делить произведение на части, озаглавливать их.</i>	07.10	
28	Картинная галерея : В. М. Васнецов «Аленушка».		УИ ПЗЗ	Иллюстрация в книге и роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название.	Уметь анализировать детали, изображенные на картине.	Фронтальный опрос.	<i>Получать нужную информацию при анализе картины. Оценивать свои эмоциональные реакции, роль иллюстрации в понимании произведения.</i>	08.10	

29	Русская народная сказка «Хаврошечка»		УИ ПЗЗ	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).	Уметь пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.	Фронтальный опрос.	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям.</i>	09.10	
30	Русская народная сказка «Хаврошечка»		УК ИЗ	Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	Индивидуальный опрос.	<i>Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям.</i>  <i>Делить произведение на части, озаглавливать их.</i>	11.10	
31	Русская народная сказка «Мальчик-с пальчик»		УИ ПЗЗ	Сходство и различие авторской и народной сказки.	Иметь представление о многозначности слова.  Уметь определять значение слова в контексте; использовать в	Фронтальный опрос.  Индивидуальный опрос.	<i>Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям.</i>  <i>Делить произведение на части, озаглавливать их. Рассказывать о</i>	13.10	

					<p>рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу, подкрепляя выводы фрагментами текста; определять собственное отношение к ним; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить иллюстрации с содержанием текста.</p>		<p>многозначности слов</p>		
32	<p>Русская народная сказка «Мальчик-с пальчик»</p>		УК ИЗ	<p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.</p>	<p>Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.</p>	Индивидуальный опрос.	<p><i>Пересказывать</i> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <i>Читать по ролям.</i></p> <p><i>Делить</i> произведение на части, <i>озаглавливать их.</i></p>	14.10	
33	<p>Русская народная сказка «Каша из топора»</p> <p>Русская народная</p>		УИ ПЗЗ	<p>Бытовые сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, события,</p>	<p>Уметь соотносить иллюстрации с содержанием текста; определять значение слова в контексте; использовать в</p>	Индивидуальный опрос.	<p><i>Читать выразительно, делать</i> смысловые, эмоциональные паузы, <i>передавать</i> нужную интонацию. Соотносить иллюстрации и содержание текста.</p>	15.10 16.10	

34	сказка «Снегурочка»			последовательност ь.	рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.			18.10	
35	Русская народная сказка «Снегурочка»								
36	Русская народная сказка «Снегурочка»							20.10	
37	Ненецкая народная сказка «Кукушка».		УИ ПЗЗ	Зарубежные народные сказки. Высказывание оценочных суждений.	Уметь анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	Фронталь ный опрос. Индивид уальный опрос.	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать</i> нужную интонацию. Пересказывать текст от определенного лица.	21.10	
38	Татарская народная сказка		УИ	Сравнительный анализ бытовых	Уметь выделять реплики персонажей	Фронталь ный	<i>Читать по ролям. Пересказывать</i> фрагменты произведения, отдельные	22.10	

	«Три дочери».		ПЗЗ	сказок и зарубежных сказок. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.	опрос.	сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Делать выводы о прочитанном.		
39	Татарская народная сказка «Три дочери».		УК ИЗ	Иллюстрация в книге и роль в понимании произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	<i>Получать</i> нужную информацию при анализе картины. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции, роль иллюстрации в понимании произведения. Пересказывать фрагменты произведения. Отдельные сюжетные линии.	23.10	
40	Мордовская народная сказка «Врозь – плохо,		УИ ПЗЗ	Произведения зарубежной литературы.	Уметь выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на	Фронтальный опрос.	Вычленять из текста ответы на вопросы и зачитывать их. Читать по ролям; пересказ от какого-либо	25.10	

	вместе- хорошо».			Различие жанров произведений.	вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.	Индивидуальный опрос.	лица.		
41	Внеклассное чтение.		УК ИЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь самостоятельно работать с книгой, определять содержание книги по ее элементам.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	27.10	
42	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба».		УИ ПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	Уметь выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Вычленять из текста ответы на вопросы и зачитывать их. Создать рассказ по картинкам и прогнозировать продолжение сюжета.	28.10	

				ь.	циклу иллюстраций.				
43	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба».		УК ИЗ	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Уметь анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Анализировать прочитанный текст, передавать переживание героев и свои собственные переживания. <i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать</i> нужную интонацию.	29.10	
44	Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»		УИ ПЗЗ	Сравнительный анализ русской и зарубежной колыбельной песни. Высказывание оценочных суждений.	Знать о колыбельной песни как жанре фольклора.  Уметь находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос; заучивание произведения по собственному выбору; анализировать эмоциональную	Фронтальный опрос.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении. Читать наизусть понравившиеся произведения. Определять причину выбора.	30.10	

					окрашенность произведения.				
45	Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»		УК ИЗ	Различение жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос; заучивать произведения по собственному выбору; анализировать эмоциональную окрашенность произведения.	Индивидуальный опрос.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении. Читать наизусть понравившиеся произведения. Определять причину выбора.	01.11	
<b>II четверть (35 часов)</b>									
46	Индийская народная сказка «Золотая рыба»		УИ ПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения.	Уметь определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев; читать по ролям; передавать интонацию	Фронтальный опрос.	Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.	10.11	

					говорящих; определять основную мысль произведения.				
47	Индийская народная сказка «Золотая рыба		УК ИЗ	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев; читать по ролям; передавать интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.	Фронтал ьный опрос. Индивид уальный опрос.	<i>Определять</i> идею произведения. <i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста. <i>Создавать</i> сказки на определённую тему. <i>Оценивать</i> героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.	11.11	
48	Иранская народная сказка «Счастливый мальчик».		УИ ПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Уметь находить в тексте нужный эпизод, читать и пересказывать его; объявлять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль произведения; пересказывать произведение от лица	Фронтал ьный опрос.	<i>Пересказывать текст</i> подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. <i>Пересказывать</i> от лица персонажа. <i>Определять</i> идею произведения. <i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста. <i>Создавать</i> сказки на определённую тему.	12.11	

					разных персонажей.				
49	Сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».		УИ ПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь определять эмоциональную окрашенность произведения; аргументировать свой выбор; оценить персонажей;	Индивидуальный опрос.	<i>Определять</i> идею произведения. <i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста. <i>Создавать</i> сказки на определённую тему.	13.11	
50	Корейская народная сказка «Дружные братья».				привлекать читательский опыт; создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.			15.11	
51	Норвежская народная сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».							17.11	
52	Норвежская народная сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».							18.11	
53	Пословицы о правде, о труде, о		УИ	Различение жанров	Уметь объяснять смысл пословиц;	Фронтальный	<i>Определять</i> особенности жанра. <i>Выявлять</i> смысл пословицы.	19.11	

	дружбе, об учебе.		ПЗЗ	произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей; создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц.	опрос.	<i>Создавать</i> произведения на тему пословиц.		
54	Пословицы о правде, о труде, о дружбе, об учебе.		УК ИЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Уметь участвовать в обсуждении прочитанного; различать пословицы и поговорки; объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей; создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц.	Фронтальный опрос.	<i>Определять</i> особенности жанра. <i>Выявлять</i> смысл пословицы. <i>Создавать</i> произведения на тему пословиц.	20.11	

55	Внеклассное чтение.		УО СЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь самостоятельно работать с книгой, определять содержание книги по ее элементам.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	22.11	
<b>Зимние картины (14ч)</b>									
<b>Планируемые результаты формирования УУД</b>									
<b>предметные</b>			<b>личностные</b>			<b>метапредметные</b>			
						Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем			

	<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне. Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения.</p>		<p>Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.</p>	<p>ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p>				
56	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	УИ ПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Уметь анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии	Фронтальный опрос.	<p><i>Выявлять смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читать стихотворения.</i></p> <p><i>Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</i></p>	24.11	

					художественного текста; выразительно читать лирическое произведение.				
57	К. Г. Паустовский «Первый зимний день»		УИ ПЗЗ	Научно-популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь пересказывать фрагменты текста; понимать позицию автора; объяснять значение слова в контексте произведения.	Индивидуальный опрос.	<i>Выделять</i> в тексте нужные фрагменты. <i>Привлекать</i> жизненный опыт при анализе художественного произведения. <i>Рассказывать</i> о наблюдениях за явлениями внешнего мира, <i>передавать</i> свои переживания.	25.11	
58	Картинная галерея: А, А, Пластов «Первый снег».		УИ ПЗЗ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам; создавать рассказ по репродукции с картины.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о наблюдениях за явлениями внешнего мира, <i>передавать</i> свои переживания.  <i>Создавать</i> рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины. <i>Сочинять</i> рассказ, загадку на задуманную тему.	26.11	
59	С. А. Есенин «Пороша».		УИ ПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм	Уметь высказывать свои впечатления о художественном произведении; воссоздавать в устной речи картины,	Фронтальный опрос.	<i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение. <i>Объяснять</i> своё отношение к нему.  <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения.  <i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое	27.11	

				стихотворения.	возникшие при чтении стихов; анализировать поэтический образ.		вызвало произведение. <i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного.		
60	С. А. Есенин «Пороша».		УО СЗ	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора.	Уметь отвечать на вопросы; составлять устный рассказ на данную тему.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение. <i>Объяснять</i> своё отношение к нему.  <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения.  <i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. <i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного.	29.11	
61	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...»							01.12	
62	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»		УИ ПЗЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиции автора и героев стихотворения.	Уметь анализировать название произведения; воспринимать настрой поэтического произведения; выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.	Фронтальный опрос.	<i>Соотносить</i> свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине. <i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> её, <i>анализировать</i> позицию оппонента	02.12	

63	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»		УК ИЗ	Позиции автора и героев произведения.	Уметь выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ н а заданную тему.	Фронтал ьный опрос.	<i>Соотносить</i> свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине. <i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> её, <i>анализировать</i> позицию оппонента	03.12	
64	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»								
65	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом».		УИ ПЗЗ	Научно- популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь выделять в тексте нужные фрагменты; объяснять поведение персонажей; привлекать собственный опыт общения с природой.	Фронтал ьный и индивид уальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного.  <i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> её, <i>анализировать</i> позицию оппонента	04.12 06.12	
66	М.М.Пришвин «Птицы под снегом»								
67	С. Я Маршак «Ветры, бури, ураганы...»		УИ ПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Жанры произведения.	Уметь сопоставлять картины природы из произведения и своей памяти.	Фронтал ьный опрос.	<i>Рассказывать</i> о наблюдениях за явлениями внешнего мира, <i>передавать</i> свои переживания. <i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> её, <i>анализировать</i> позицию	08.12	



<b>Авторские сказки ( 46 ч)</b>				
<b>Планируемые результаты формирования УУД</b>				
<b>предметные</b>	<b>личностные</b>	<b>метапредметные</b>		
<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p> <p>Составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>	<p>Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы.</p>		

70	К. Д, Ушинский «Мена»		УИ ПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь прогнозировать поведение персонажей; выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; объяснять состояние и поведение персонажа; определить свое отношение к нему; анализировать позицию автора; обосновывать свой выбор.	Фронтальный опрос.	Выразительно читать произведение. Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно.  Читать по ролям.  Определять основную мысль произведения	11.12  13.12	
71	К. Д, Ушинский «Мена»								
72	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		УИ ПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивать героев произведения, используя предложенный список слов; объяснять сделанные выводы; определять основную	Фронтальный опрос.	<i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения. <i>Объяснять</i> поведение героев. <i>Определять</i> своё отношение к персонажам, <i>обосновывать</i> его. <i>Сравнивать</i> героев сказок, главные мысли произведений. <i>Выделять</i> из списка слова, близкие по смыслу. <i>Находить</i> в словаре и в сносках значение незнакомых слов	15.12	

					мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.				
73	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		УК ИЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Фронтал ьный опрос.	<i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения. <i>Объяснять</i> поведение героев. <i>Определять</i> своё отношение к персонажам, <i>обосновывать</i> его. <i>Сравнивать</i> героев сказок, главные мысли произведений. <i>Выделять</i> из списка слова, близкие по смыслу. <i>Находить</i> в словаре и в сносках значение незнакомых слов	16.12	
74	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		УК ИЗ	Создание условий для сравнения характеров героев. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Фронтал ьный и индивид уальный опрос.	<i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения. <i>Объяснять</i> поведение героев. <i>Определять</i> своё отношение к персонажам, <i>обосновывать</i> его.	17.12	
75	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		УО СЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять основную мысль произведения;	Самосто ятельная работа. Устный опрос.	<i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения. <i>Объяснять</i> поведение героев. <i>Определять</i> своё отношение к персонажам, <i>обосновывать</i> его.	18.12	

				книге и ее роль в понимании произведения.	сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.				
76	Внеклассное чтение.		УО СЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	20.12	
77	Братья Гримм «Храбрый портной»		УИ ПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. . Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его; определять причины поступков героя и оценивать их.	Фронтальный опрос.	<i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста. <i>Читать по ролям</i> , передавать интонацию говорящих. <i>Описывать</i> внешний вид персонажа. <i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений.	22.12	
78	Братья Гримм «Храбрый портной»		УК ИЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов	Фронтальный и индивидуальный	<i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста. <i>Читать по ролям</i> , передавать интонацию говорящих. <i>Описывать</i> внешний вид персонажа. <i>Сопоставлять</i>	23.12	

				доступного текста целыми словами.	из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	опрос.	персонажей разных произведений.		
79	Братья Grimm «Храбрый портной»		УО СЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Фронтальный опрос.	<i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста. <i>Читать по ролям</i> , передавать интонацию говорящих. <i>Описывать</i> внешний вид персонажа. <i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений.	24.12	
80	И. П. Токмакова «Гном».		УИ ПЗЗ	Современные произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь сочинять по заданной теме; передавать впечатления, полученные при чтении литературного произведения, в рисунке; читать стихи наизусть; определять ритм стихотворения.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Делить</i> произведение на части и <i>озаглавливать</i> их, <i>составлять</i> план произведения.  <i>Привлекать</i> прошлый читательский опыт для оценки персонажей. <i>Продолжать</i> сказку, <i>создавать</i> сказки по заданной теме в устной и письменной форме.	25.12	
<b>III четверть (50 часов).</b>									
81	Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)		УИ ПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. . Иллюстрация в	Выделить нужный эпизод; пересказать фрагмент текста; высказывать	Фронтальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> своё отношение к произведению.  <i>Передавать</i> в рисунке впечатление, произведённое	12.01	

				книге и ее роль в понимании произведения.	собственное отношение к героям; участвовать в диалоге.		литературным произведением.		
82	Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)		УК ИЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Фронтальный опрос.	<i>Привлекать</i> прошлый читательский опыт для оценки персонажей. <i>Продолжать</i> сказку, <i>создавать</i> сказки по заданной теме в устной и письменной форме.  <i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> своё отношение к произведению.	13.01	
83	Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)		УО СЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Привлекать</i> прошлый читательский опыт для оценки персонажей. <i>Продолжать</i> сказку, <i>создавать</i> сказки по заданной теме в устной и письменной форме.  <i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> своё отношение к произведению.	14.01	
84	Братья Гримм «Маленькие человечки».		УИ ПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать	Фронтальный опрос.	Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию. <i>Оценивать</i> своё отношение к учёбе. <i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений.	15.01	



92	А. Н. Толстой. «Карло мастерит деревянную куклу и называет её Буратино» из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»		УИ ПЗЗ	Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения.	Фронталь ный и опрос.	<i>Находить</i> сходство и различие в значении однокоренных слов. <i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <i>Соотносить</i> литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.	27.01.	
93	А. Н. Толстой. «Карло мастерит деревянную куклу и называет её Буратино» из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»		УО СЗ	Тема, идея произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Уметь кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с различными видами искусствами.	Фронталь ный и индивиду альный опрос.	<i>Находить</i> сходство и различие в значении однокоренных слов. <i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <i>Соотносить</i> литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.	28.01.	
94	А. Н. Толстой. «Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет» из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино».		УИ ПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении.	Уметь выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения; читать	Индивид уальный опрос.	Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию. <i>Оценивать</i> своё отношение к учёбе. <i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений.  <i>Находить</i> сходство и различие в значении однокоренных слов. <i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <i>Соотносить</i> литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. <i>Находить</i> нужные	29.01.	

					по ролям.		книги в библиотеке. Читать по ролям.		
95	Дж. Крюс «Колдун в чернильнице».							31.01.	
96	Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».							2.02.	
97	Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».							3.02.	
98	Внеклассное чтение.		УО СЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	4.02.	

99	Картинная галерея: А. Муха «Плакат».		УК ИЗ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь анализировать композицию картины; осознавать эмоционально-смысловые связи ее элементов; пересказывать содержание произведения изобразительного искусства.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. <i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного. Характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению	5.02.	
100	С. Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок».		УИ ПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении.	Уметь вычленять эпизоды; выразительно читать и пересказывать отрывки из текста; домысливать развитие событий, исходя из собственного характера персонажа; использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности; выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения, использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.	7.02.	

					<p>чтении художественного произведения; прогнозировать поступки человека, исходя из известных особенностей его характера и интересов.</p>				
101	С. Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок».		УК ИЗ	<p>Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.</p>	<p>Уметь использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности; выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художественного произведения; прогнозировать поступки.</p>	Индивидуальный опрос.	<p>Выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения, использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.</p>	9.02.	
102	С. Хопп «Юн и Софус» из книги «Волшебный мелок».		УО СЗ	<p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их</p>	<p>Уметь читать по ролям; выражать эпизоды; выразительно читать и пересказывать отрывки из текста; прогнозировать</p>	Фронтальный и опрос.	<p>Выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения, использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.</p>	10.02.	

				последовательность. Б.	поступки.				
103	С. Хопп «По ту сторону калитки» из книги «Волшебный мелок».		УИ ПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с различными видами искусства.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Оценивать своё отношение к учёбе. Объяснять значение устойчивых выражений.  Находить сходство и различие в значении однокоренных слов. Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника. Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. Находить нужные книги в библиотеке. Читать по ролям.	11.02.	
104	Н. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей»		УИ ПЗЗ	Произведения современной отечественной литературы для детей. Эмоционально-нравственные	Уметь определять причину поступков героев произведения; анализировать причинно-следственные связи совершаемых героями	Фронтальный и опрос.	Формировать умения вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям. Формировать умения определять причину поступков героя произведения	12.02.	

				переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	поступков.				
105	Н. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей»		УК ИЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Уметь анализировать причинно-следственные связи совершаемых героями поступков; выразительно читать; отвечать на вопросы по прочитанному.	Индивидуальный опрос.	Анализировать поступки героев. Выразительно читать и интонационно передавать эмоциональную сторону произведения. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.	14.02.	
106	Н. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей»		УО СЗ	Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. Герои произведения.	Уметь вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Делить текст на части; пересказ текста от какого-нибудь лица; читать по ролям. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.	16.02.	

107	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» (из Ю. Тувима)		УИ ПЗЗ	Юмористические произведения для детей.	Уметь анализировать ритм стихотворения; характеризовать внутреннее состояние персонажа; анализировать смысл слова.	Фронтальный опрос.	Развивать внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формировать умения характеризовать внутреннее состояние персонажей. Развивать внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.	17.02.	
108	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» (из Ю. Тувима)		УК ИЗ	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	Уметь использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности; выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художественного произведения; прогнозировать поступки.	Индивидуальный опрос.	Выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения, использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.	18.02.	
109	Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении).		УИ ПЗЗ	Произведения зарубежных авторов для детей.	Уметь пересказывать конкретные фрагменты произведения; определять нужную информацию при чтении по ролям; объяснять	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста. <i>Читать по ролям</i> , передавать интонацию говорящих. <i>Описывать</i> внешний вид персонажа. <i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений.	19.02.	

					многозначные слова.				
110	Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении).		УК ИЗ	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	Уметь определять смысл слова в контексте; высказывать собственное отношение к прочитанному; определять позицию автора в произведении; продолжать предложенный сюжет; аргументировать собственный вывод.	Фронтальный опрос.	Развивать внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формировать собственного отношения к прочитанному, умений определять позицию автора в произведении. Развивать умения помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет.	21.02.	
111	Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении).		УО СЗ	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других-источников.	Уметь выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивание поведение героев; давать характеристику героям произведения.	Индивидуальный опрос.	Развивать внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формировать собственного отношения к прочитанному, умений определять позицию автора в произведении. Развивать умения помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет.  Давать характеристику героям произведения.	24.02.	
112	С. А Седов «Два медведя».		УИ ПЗЗ	Современные произведения про животных для	Уметь выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять	Фронтальный	<i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста. <i>Читать по ролям</i> , передавать интонацию говорящих. <i>Описывать</i> внешний	25.02.	

				детей.	внутренне состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения; анализировать характер и мотивы поведения героя произведения; определять причинно-следственную связь событий, фиксировать их последовательность.	опрос.	вид персонажа. <i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений.  Составлять и фиксировать план произведения.		
113	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек».		УИ ПЗЗ	Юмористические произведения для детей.	Уметь объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов; сочинять сказки определенной эмоциональной окрашенности.	Индивидуальный опрос.	Объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. Развивать внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте. Сочинять сказки определённой эмоциональной окрашенности, запись их. Актуализировать прошлый читательский опыт.	26.02.	
114	О. О. Дриз «Очень Высокий		УК	Герои произведения.	Уметь читать стихотворения	Фронтальный	Объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. Развивать	28.02.	

	Человек».		ИЗ	Восприятие и понимание их переживаний.	наизусть; определять ритм стихотворения; отвечать на вопросы по тексту.	опрос.	внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте. Читать наизусть, отвечать на вопросы.			
115	Внеклассное чтение.		УО СЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	2.03.		
<b>Писатели о детях и для детей (35 ч)</b>										
<b>Планируемые результаты формирования УУД</b>										
<b>предметные</b>			<b>личностные</b>			<b>метапредметные</b>				

<p><b>Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения.</b></p> <p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами.</p> <p>Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста.</p> <p>Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста.</p>	<p>Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p>	<p>Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.</p> <p>Планировать собственную читательскую деятельность.</p>		
--	--	---	--	--

116	Л. А. Мей «Баю-баюшки...»		УИ ПЗЗ	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	Знать особенности колыбельной как поэтического жанра. Уметь объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного; самостоятельно работать с книгой.	Фронтальный опрос.	Выразительно читать текст, делая нужные паузы.  Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа. Объяснять смысл названия произведения.	3.03.	
117	А. Н Майков «Спи, дитя мое, усни...»		УИ ПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Уметь определять ритм стихотворения; определять жанр произведения; выразительно читать.	Фронтальный опрос.	<i>Выразительно читать</i> текст, делая нужные паузы.  <i>Выявлять</i> общие черты жанра. <i>Определять</i> отличие сказки от рассказа. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Определять</i> своё отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его.	4.03.	
118	И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...», О. О. Дриз «Нашумелись...»		УИ ПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь сравнивать стихотворения современных авторов для детей; сочинять колыбельную песенку.	Индивидуальный опрос.	<i>Выразительно читать</i> текст, делая нужные паузы.  <i>Выявлять</i> общие черты жанра. <i>Определять</i> отличие сказки от рассказа. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Определять</i> своё отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его. <i>Сравнивать</i> героев.  <i>Читать по ролям</i> , передавая состояние героев.  <i>Выделять</i> в тексте фрагменты,	5.03.	

							необходимые для ответа на вопрос. <i>Ставить</i> вопросы к тексту.		
119	А. Л. Барто «Колыбельная»		УИ ПЗЗ	Жанры произведения. Тема и главная мысль произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Знать жанр произведения колыбельной песни. Уметь понимать внутреннее состояние персонажа; находить нужные слова для определения характера героя; объяснять смысл произведения.	Фронтальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. <i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного. Характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению. Уметь определять жанр произведения.	7.03.	
120	Н. Н. Носов «Фантазеры»		УИ ПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику	Фронтальный опрос.	<i>Пересказывать фрагменты</i> текста, весь текст кратко, от лица персонажа. <i>Характеризовать</i> состояние героев, <i>определять</i> причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. <i>Привлекать</i> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.	9.03.	

					нравственным поступкам героев.				
121	Н. Н. Носов «Фантазеры»		УО СЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному; ориентироваться в произведении.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Характеризовать</i> состояние героев, <i>определять</i> причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. <i>Привлекать</i> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <i>Выбирать</i> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.  <i>Сочинять</i> рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, <i>записывать</i> их полностью или частично.	10.03.	
122	А.Л. Барто «Олень».		УИ ПЗЗ	Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь вычленять в тексте нужные фрагменты; выразительно читать лирическое произведение; чувствовать его ритм; выделять рифму; самостоятельно работать с книгой.	Фронтальный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения.	11.03.	
123	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»		УИ ПЗЗ	Основные темы детского чтения: родина, природа,	Уметь рассказывать о переживаниях героя, давать им оценку,	Фронтальный опрос.	<i>Сравнивать</i> предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа. <i>Подбирать</i> рифмы.  <i>Выразительно читать</i>	12.03.	

				труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах.	определять причины; сопоставлять героев разных произведений; анализировать ритм лирического произведения; находить объекты для сопоставления по аналогии.		понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.		
124	О. Ф. Кургузов «Надоело летать»		УИ ПЗЗ	Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений.	Уметь выделять реплики персонажей; передавать при чтении по ролям необходимую интонацию; анализировать причины совершенных героями поступков, их внутренний мир; определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы.  <i>Пользоваться</i> толковым словарём. <i>Находить</i> книгу в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора	14.03.	
125	Ю. М. Владимиров «Чудаки».		УИ ПЗЗ	Эмоционально-нравственные переживания героев	Уметь читать лирические произведения; определять позицию	Фронтальный опрос.	Грамотно определять позицию автора по отношению к героям произведения, анализировать название произведения. При	16.03.	

				произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	автора; анализировать название произведения; определять смысловые оттенки слова.		прочтении передавать эмоциональную сторону содержания.		
126	Л. Н. Толстой «Косточка».		УИ ПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь анализировать внутреннее состояние персонажа и способы его выражения в литературном произведении; сопоставлять близкие по смыслу слова; определять их значение в тексте художественного произведения; воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы.  <i>Пользоваться</i> толковым словарём. <i>Находить</i> книгу в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора	17.03.	
127	А. П. Гайдар «Совесть».		УИ ПЗЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; определять состояние персонажа; рассказывать о его	Фронтальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы.  <i>Пользоваться</i> толковым словарём. <i>Находить</i> книгу в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного	18.03.	

					действиях; выражать к ним свое отношение; привлекать читательский опыт.		автора		
128	В. Ю. Драгунский «Друг детства»		УИ ПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; выразительно читать прозаическое произведение; сочинять рассказы по жизненным впечатлениям.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения.	19.03.	
129	В. Ю. Драгунский «Друг детства»		УК ИЗ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать	Фронтальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> своё отношение к произведению.  <i>Передавать</i> в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением.  Высказывать свое отношение к героям произведения.	21.03.	

					характеристику нравственным поступкам героев.				
<b>IV четверть (40 часов)</b>									
130	В. Ю. Драгунский «Друг детства»		УО СЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения; анализировать характер и мотивы произведения; определять причинно-следственную связь событий, фиксировать их последовательность.	Индивидуальный опрос.	<i>Характеризовать</i> состояние героев, <i>определять</i> причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. <i>Привлекать</i> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <i>Выбирать</i> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.  <i>Сочинять</i> рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, <i>записывать</i> их полностью или частично.	1.04.	
131	Внеклассное		УО	Умение работать с книгой; различать	Уметь выполнять самостоятельную	Самостоятельная	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о	2.04.	

	чтение.		СЗ	тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	работа. Устный опрос.	прочитанном. Анализировать прочитанный материал.		
132	Л. Н. Толстой «Птичка»		УИ ПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь вычленять в тексте необходимые фрагменты; анализировать внутренний мир героев; соотносить поступки героев с его словом и действием.	Фронтальный и устный опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения. Развивать внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	4.04.	
133	Л. Н. Толстой «Птичка»		УК ИЗ	Участие в диалоге о прочитанном.	Уметь выделять нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев.	Фронтальный опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения. Развивать внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	6.04.	

134	В.А.Осеева «Обидчики»							7.04.	
135	В. А. Осеева «Волшебное слово».		УИ ПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь высказывать собственное отношение к прочитанному; выявлять авторскую позицию; сопоставлять героев различных произведений; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала.	Индивидуальный опрос.	Формировать собственное отношение к прочитанному, умения передавать его при чтении. Формировать умения выявлять авторскую позицию, сопоставлять героев различных произведений. Развивать внимание к внутреннему состоянию героя, умения пересказывать текст от его лица	8.04.	
136	В. А. Осеева «Волшебное слово».		УК ИЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Уметь объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику	Фронтальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы.  <i>Пользоваться</i> толковым словарём. <i>Находить</i> книгу в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора.	9.04.	

					нравственным поступкам героев.				
137	Л. Пантелеев «Трус»		УИ ПЗЗ	Произведения современной литературы для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь ориентироваться в тексте; объяснять смысл названия произведения; привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Развивать внимание к поведению и внутреннему состоянию литературных персонажей. Формировать умения ориентироваться в тексте, объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев.	11.04.	
138	Н. Н. Носов «Живая шляпа»		УИ ПЗЗ	Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение.	Уметь определять эмоциональную окрашенность произведения; выбирать нужное слово из предложенных для оценки героев; передавать внутреннее состояние при чтении по ролям; пересказывать произведение от лица одного из персонажей;	Фронтальный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения.	13.04.	

					соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; рассказывать истории из собственной жизни по аналогии прочитанным.				
139	А. Г. Барто «Снегирь»		УИ ПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь анализировать внутреннее состояние персонажа и способы его выражения; определять собственное отношение к герою; прогнозировать его поступки.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Анализировать поступки героев. Выразительно читать и интонационно передавать эмоциональную сторону произведения. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.	14.04.	
140	А. Г. Барто «Снегирь»		УК ИЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь ориентироваться в тексте; объяснять смысл названия произведения; привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев.	Фронтальный опрос.	<i>Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. Находить объяснение незнакомых слов в словаре. Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. Характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению</i>	15.04.	

141	В. К. Железников «Рыцарь»		УИ ПЗЗ	Деление текста на смысловые части. Пересказ произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь находить в тексте фрагменты, позволяющие ответить на поставленный вопрос; озаглавливать части текста; анализировать характер героев.	Фронтальный опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения. Развивать внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки.	16.04.	
142	В. К. Железников «Рыцарь»		УК ИЗ	Участие в диалоге о прочитанном.	Уметь высказывать собственное отношение к прочитанному; выявлять авторскую позицию; сопоставлять героев различных произведений; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала.	Фронтальный опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения. Развивать внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки.	18.04.	
143	Внеклассное чтение.		УО СЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной	Самостоятельная работа. Устный	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать	20.04.	

				исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	опрос.	прочитанный материал.		
144	А. Г. Алексин «Первый день».		УИ ПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному; анализировать название произведения.	Фронтальный опрос.	Формировать умения пересказывать нужные фрагменты текста. Развивать внимание к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков, соотносить пословицу с содержанием произведения.	21.04.	
145	А. Г. Алексин «Первый день».		УК ИЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном.	Уметь находить нужные фрагменты текста; пересказывать их кратко и близко к тексту; сочинять рассказ по предложенному плану; привлекать впечатление от восприятия различных	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Формировать умения пересказывать нужные фрагменты текста. Развивать внимание к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков, соотносить пословицу с содержанием произведения.	22.04.	

					видов искусств; аргументировать свои выводы.				
146	С. Я. Маршак «Друзья- товарищи»		УИ ПЗЗ	Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе; создавать сочинения со своим наблюдением.	Фронтальный опрос.	Формировать умения определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения; привлекать опыт собственных переживаний по аналогии с состоянием литературного персонажа.	23.04.	
147	М.М.Зощенко «Самое главное»							25.04.	
148	М.М.Зощенко «Самое главное»							27.04.	
149	Картинная галерея: В. И. Суриков «Портрет дочери художника»		УК ИЗ	Связь произведений литературы с произведениями живописи.	Уметь анализировать композицию картины; осознавать эмоционально-смысловые связи ее элементов; пересказывать содержание	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы.  <i>Пользоваться</i> толковым словарём. <i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. Развивать внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять состояние и настроение изображённого	28.04.	

					произведения изобразительного искусства.		человека		
150	Внеклассное чтение.		УО СЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Самостоя тельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	29.04.	
<b>Весеннее настроение (20 ч)</b>									
<b>Планируемые результаты формирования УУД</b>									
<b>предметные</b>				<b>личностные</b>			<b>метапредметные</b>		

<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.</p>		<p>Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Понимать и любить природу, бережно относиться к ней.</p>		<p>Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, получать информацию из различных источников.</p> <p>Планировать собственную читательскую деятельность.</p>					
151	<p>Русская народная песня «Идет матушка-весна...» Призыв весны.</p>		<p>УИ ПЗЗ</p>	<p>Произведения устного народного творчества.</p>	<p>Знать народные обряды Древней Руси.</p> <p>Уметь привлекать собственный опыт общения с природой, полученные ранее знания, переживания при общении с природой; анализировать русскую народную</p>	<p>Фронтальный опрос.</p>	<p><i>Выразительно читать</i> лирические и эпические произведения. <i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания. <i>Рассказывать</i> о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.</p>	30.04.	

					песню.				
152	Русская народная песня «Сад».		УИ ПЗЗ	Произведения устного народного творчества.	Уметь участвовать в обсуждении произведения; привлекать собственный опыт общения с природой, полученные ранее знания, переживания при общении с природой; анализировать русскую народную песню.	Фронтальный опрос.	<i>Выразительно читать</i> лирические и эпические произведения. <i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания. <i>Рассказывать</i> о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. <i>Сопоставлять</i> описание природы в разных произведениях.  <i>Выделять</i> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.	4.05.	
153	Русская народная песня «Весна – красна...»							5.05.	
154	Русская народная песня «Вырастай, яблонька...»							6.05.	
155	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»							7.05.	
156	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)		УИ ПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской	Уметь сопоставлять описание отдельных явлений природы в разных	Фронтальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе. <i>Подбирать</i>	11.05.	

				литературы. Ритм стихотворения.	стихотворениях; анализировать переживания автора; читать лирические произведения; анализировать внимание к поэтическому ритму.		книги на заданную тему.		
157	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)		УК ИЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь определять ритм стихотворения.	Устный опрос.	<i>Рассказывать</i> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе. <i>Подбирать</i> книги на заданную тему.	12.05.	
158	Картинная галерея: И. И. Левитан «Март»		УК ИЗ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь понимать настроение художника; вычленять выразительные средства в художественном произведении.	Фронтальный опрос.	Создавать сочинения по своим наблюдениям. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. Развивать внимание к композиции и деталям картины	13.05.	
159	А. С. Пушкин «Только что на		УИ ПЗЗ	Произведения выдающихся	Уметь выбирать, читать и	Индивидуальный	<i>Работать</i> в группе: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>объяснять</i> собственную	14.05.	

	проталинах весенних...»			представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	пересказывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе; создавать сочинения по своим наблюдениям.	опрос. Фронталь ный опрос.	позицию. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: <i>подбирать</i> книги выбранной тематики; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке вы- ставки поделок, конкурса сочинителей; <i>принимать</i> <i>участие</i> в инсценировке ли- тературных произведений.		
160	В. В. Вересаев «Перелетные птицы»		УИ ПЗЗ	Научно – популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать ее при чтении произведения; самостоятельно выбирать стихотворения для заучивания.	Фронталь ный опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения, опреде- лять эмоциональную окрашен- ность произведения, передавать ее при чтении произведения. <i>Работать</i> в группе: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>объяснять</i> собственную позицию.	16.05.	
161	А. Н. Толстой «Весна»		УИ ПЗЗ	Произведения о природе для	Уметь выделять необходимые	Индивид уальный	<i>Работать</i> в группе: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>объяснять</i> собственную позицию.	18.05.	

				детей.	фрагменты текста; выразительно читать и пересказывать текст; рассказывать о собственных жизненных впечатлениях.	опрос. Фронтальный опрос.	<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: <i>подбирать</i> книги выбранной тематики; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; <i>принимать участие</i> в инсценировке литературных произведений.		
162	О.О.Дриз «Зелёная карета»							19.05.	
163	Саша Черный «Зеленые стихи»		УИ ПЗЗ	Произведения о природе для детей. Ритм стихотворения.	Уметь читать лирическое стихотворение; передавать переживания, выраженные в произведении; выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; сопоставлять персонажей различных произведений.	Фронтальный опрос. Устный опрос.	Анализировать поступки героев. Выразительно читать и интонационно передавать эмоциональную сторону произведения. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.	20.05.	
164	Л. Милева«Синяя		УИ	Связь названия с темой текста,	Уметь рассказывать об отдельных	Фронтальный	Выразительно читать понравившееся произведение,	21.05.	

	сказка».		ПЗЗ	мысль текста.	персонажах, оценивать их поступки; объяснять смысл названия произведения; придумывать сказки по аналогии с прочитанным.	опрос.	обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.		
165	Л. Милева «Синяя сказка».		УК ИЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь выбирать,, читать и пересказывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе; создавать сочинения по своим наблюдениям.	Фронтальный опрос. Устный опрос.	Формировать умения рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их, объяснять смысл названия произведения, придумывать сказки по аналогии с прочитанным.	23.05.	
166	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».		УИ ПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Чтение вслух	Уметь находить нужные фрагменты текста; пересказывать их кратко и близко к тексту; сочинять рассказ по предложенному плану; привлекать эстетические	Фронтальный опрос.	Формировать умения находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту, сочинять рассказ по предложенному плану, привлекать впечатления от восприятия разных видов искусства	25.05.	



169-170	Внеклассное чтение.  Резерв		УО СЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	28.05.	
---------	-----------------------------------	--	----------	---	--	--	---	--------	--

## **IX. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Э.Э.Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В2ч.

Э.Э.Кац. Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1, №2.

Э.Э.Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Проверочные и диагностические работы. АСТ. Астрель, 2014г.

Презентации к урокам

## **КОЛЛЕКЦИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

<http://suhin.narod.ru/zag1.htm> - Загадки и кроссворды для детей.

Интернет-сайты. Цифровые образовательные ресурсы .

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>

2. Электронная версия журнала «Начальная школа»:

<http://nsc.1september.ru/index.php>

3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:  
<http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://www.nachalka.com>
6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru>
8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://interneturok.ru>
9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — <http://school-collection.edu.ru/>
11. <http://nachalka.info>
12. <http://www.openclass.ru>
13. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации — <http://www.mon.gov.ru>;
14. Федеральный портал «Российское образование» — <http://www.edu.ru>;
15. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» — <http://window.edu.ru>;
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — <http://fcior.edu.ru>

## **ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

Ноутбук

Проектор

Интерактивная доска