

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 г. Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

**Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
руководитель МО
_____ Н. С. Шкатова
Протокол № 1 от 28.08.2015г.**

**Рекомендовано
методическим советом
МБОУ СОШ № 10
председатель МС
_____ В. Г. Марчукова
Протокол № 1 от 28.08.2015г.**

**Утверждено
Директор МБОУ СОШ № 10
_____ О. В. Шершнева
Приказ № 135 от 28.08.2015г**

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для 4 класса
на 2015 - 2016 учебный год**

Учитель: Марчукова Виктория Геннадьевна
(первая квалификационная категория)

2015 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 22.12.2009г. №15785);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009г. №373 (зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011г. №19707);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373 (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 декабря 2011г. №22540)
- приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015г. №576 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- приказом МБОУ СОШ №10 г. Грязи от 23.06.2015. №119 «Об утверждении перечня учебников, используемых в образовательном процессе на 2015 – 2016 учебный год;
- учебным планом МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённым приказом от 28.08.25г. №133.
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённой приказом от 28.08.2015г. №134.
- календарным учебным графиком МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённым приказом от 28.08.2015г. №132.

- «Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа» (Стандарты второго поколения) под редакцией А. М. Кондакова и Л. П. Кезина. – М.: Просвещение, 2012г.;
- авторской программой по предмету «Литературное чтение» Э. Э. Кац. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета знаний».

Выбор программы обусловлен соответствием Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, планируемыми результатам начального общего образования.

Данная программа обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету «Литературное чтение», предусмотренным ФГОС НОО.

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах. Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **цели и задачи курса**:

Цели:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.
4. Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи:

- формирование потребности чтения художественной литературы; развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

2.Общая характеристика учебного предмета

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обуславливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разных источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Наблюдения психологов и педагогов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Во втором и третьем классах повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его

выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

В четвёртом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд

психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №10 и календарным учебным графиком рассчитана на 4 часа в неделю (34 недели по 4 часа; т.е. 136 часов).

4. Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»:

формирование духовно-нравственного воспитания и развитие учащихся начальных классов; знакомство учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствующее формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;

развитие техники чтения, совершенствование навыков чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведение, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д.;

формирование эмоциональной грамотности;

формирование личных качеств человека, характеризующих его отношение к другим людям, к Родине.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Литературное чтение» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-презентации, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки-путешествия, комбинированные уроки.

Основными методами и формами контроля могут быть: индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты и проверочные работы.

5. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

В результате изучения курса у выпускника, освоившего основную образовательную программу начального общего образования, будут сформированы следующие умения:

Личностные

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У учащихся сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувства сопричастности с жизнью своего народа и родины, осознание этнической принадлежности;
- представление об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов; моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- чувства понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов/мин., про себя примерно 120 слов/мин);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
 - пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
 - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
 - создавать краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях. В детских периодических журналах;
 - соотносить поступки героев с нравственными нормами, ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
 - высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
 - создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализа причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинения на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме. Телевизионной передаче;
- читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин из серии иллюстраций.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая прпедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей и басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, Описание пейзажа, внешностей героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащийся получит возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический или поэтический текст, по аналогии используя средства художественной выразительности, включенные в конкретное произведение.

Метапредметные

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения для усвоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определения причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решений;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Содержание учебного предмета 4 класс (136 ч)

Круг чтения

Мифы (7 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (14 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба»

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (11 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (21 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (10 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворона и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (10 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (10 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (8 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (18 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (17 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (10 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне

объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 4 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс «Планета знаний»

№ п/п	Дата		Тема урока	Вид деятельности	Тип урока, средства обучения	Планируемые результаты УУД		Вид контроля	
	план	факт				Предметные	Метапредметные, личностные		
Мифы (7 ч)									
1.	01.09		Мифы. Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	Работа с книгой: тип книги, исходные данные (автор, заглавие, подзаголовок), оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг.	УИПЗЗ	Знать понятие «мифы». Иметь представление о шумерских мифах. Уметь объяснять значение слов «обряд», «ритуал»; отвечать на вопросы по тексту; давать характеристику героям; выразительно читать; различать тип книги.	Познавательные: Связывать знания о прошлом с современным опытом. Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.	Текущий, фронтальный опрос. Беседа	
2.	02.09		Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	Постановка вопросов по прочитанному, ответы на них. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональны	УИПЗЗ	Иметь представление о древнегреческих мифах. Уметь определять главную мысль произведения; анализировать истории героев; вспоминать народные или авторские произведения, герои которых похожи на	Работать с аппаратом книги, словарем. Выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий, фронтальный опрос. Беседа	

			й отклик на него.		Нарцисса.		
3.	03.09	Славянские мифы. Колыбельная песня.	Работа над ритмом стихотворения. Различение жанров произведений. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.	УИПЗЗ	<p>Знать русские народные сказки, в которых встречается Баба Яга; что корень <i>-лад-</i> обозначает <i>мир, согласие</i>.</p> <p>Иметь представление о славянских мифах.</p> <p>Уметь вспоминать русские сказки, в которых часто встречается число «три»; рассказывать, что в них повторяется трижды; называть качества Бабы Яги; называть слова с корнем <i>-лад-</i>; вспоминать произведения, герои которых окостеневали или превращались в неподвижные предметы, произведения, героями которых были солнце, луна, ветер.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</p> <p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>работа в группе</p> <p>учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</p> <p>аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;</p> <p>точно и</p>	Индивидуальный опрос
4.	04.09	Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов «Урожай».	Участие в диалоге о прочитанном.	УЗЗВУ	<p>Иметь представление о средствах художественной выразительности: метафоре, сравнении, олицетворении.</p> <p>Знать произведения А. В. Кольцова.</p> <p>Уметь сравнивать стихотворение</p>	<p>Чтение вслух.</p> <p>Беседа</p>	

					с древними мифами; анализировать средства художественной выразительности; объяснять значение слова «темя».	последовательно передавать партнёру необходимую информацию;		
5.	08.09	<i>Внеклассное чтение.</i> Древнегреческий миф «Царь Мидас».	Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного.	УЗЗВУ	Уметь вспоминать созданные народом произведения, в которых говорится о том, как человек был наказан за жадность; давать характеристику героям произведения; объяснять мотивы поведения героев; устно излагать текст по плану.	Личностные: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; чувство сопричастности с	Практическая работа, заполнение дневника читателя	
6.	09.09	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i>	Выполнение теста.	КУ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;	Текущий, фронтальный опрос. Тест	
7.	10.09	Обобщение по теме «Мифы». (с.3 – 10 – КИМ)						

					использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам.		
Народные сказки (14 ч)								
8.	11.09	Народные сказки.	Различие жанров устного народного творчества. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.	УКИЗ	Знать жанр устного народного творчества «сказка»; виды сказок (сказки о животных, волшебные сказки и бытовые сказки). Уметь называть постоянные сочетания слов, которые встречаются в сказках; находить зачин и концовку сказки; рассказывать о героях, которые пришли в сказки из мифов; называть произведения, в которых они встречались; определять качества героев.	Познавательные: Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи. Находить нужную информацию. Сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям.	Текущий, фронтальный опрос. Беседа	
9.	15.09	Русская народная сказка «Василиса	Понимание содержания литературного произведения:	УИПЗЗ	Уметь подбирать синоним к слову «светло» в предложении «Жили они хорошо, светло, да и		Чтение вслух. Беседа	

		Прекрасная».	тема, главная мысль, события, их последовательность. Характеристики героев.		на них горе пришло»; называть сказки, схожие по сюжету со сказкой «Василиса Прекрасная».			
10.	16.09	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	Вопросы по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.	УЗЗВУ	Уметь определять, что пришло в сказку «Василиса Прекрасная» из мифов; находить в сказке выражения, сочетания слов, которые используются и в других народных сказках; рассказывать, как используется прием троекратного повтора в сказке.	Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений.	Текущий, фронтальный опрос	
11.	17.09	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	Построение небольшого монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; устное изложение текста по плану.	УОСЗ	Уметь анализировать, что считают добром, а что злом создатели сказки «Василиса Прекрасная»; находить в библиотеке сказку; анализировать и сравнивать иллюстрации к сказке разных художников; рисовать персонажей мультфильма, который можно было бы снять по сказке «Василиса Прекрасная».	Регулятивные: Участвовать в групповой работе.	Текущий, фронтальный опрос. Беседа	
1	18.	Русская	Работа с	УИПЗЗ	Уметь подбирать	Аргументировать собственный вывод. Выполнять учебные действия в устной и	Чтение вслух.	

2.	09	народная сказка «Находчивый солдат».	книгой: различие типа книги, пользование исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		синонимы к словосочетаниям «простое решение», «простой человек», «простое платье»; рассказывать о поступках солдата; объединять в группы близкие по смыслу слова; объяснять значение слов; подбирать слова для характеристики солдата; сравнивать солдат из сказок «Каша из топора» и «Находчивый солдат»; объяснять, как относятся к солдатам люди, сочинившие сказки; пользоваться дополнительной литературой.	письменной форме. Вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. Коммуникативные: Выслушивать позицию оппонента и партнера.	Беседа	
1 3.	22. 09	Русская народная сказка «Мужик и царь».	Работа с иллюстрацией. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	УЗЗВУ	Уметь объяснять смысл выражений «горе мыкать», «кликнуть клич», «попытать счастья»; объяснять смысл поговорки «Что написано пером, того не вырубишь топором»; сравнивать царей из сказок «Находчивый солдат» и «Мужик и царь»; выполнять сравнение по плану.	Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль.	Текущий, фронтальный опрос. Беседа	
1	23.	Армянская	Участие в	УИПЗЗ	Уметь подбирать		Чтение вслух.	

4.	09	сказка «Портной и царь».	диалоге при обсуждении прочитанного текста.		антонимы и синонимы к словам «медлительный», «умелый»; показывать, как выразили сочинители сказки свое отношение к царю в отдельных словах, в описании дворца, в речи царя; объяснять свое отношение к героям сказки; находить и объяснять поговорки в сказке; сравнивать портного и мужика из сказок «Портной».	Владеть диалогической формой речи. Корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Беседа	
1 5.	24. 09	Итальянская сказка «Кола - Рыба».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	УИПЗЗ	Уметь составлять план сказки; анализировать отношение рассказчика к матери Кола; выражать свое отношение к героям; объяснять значение слов.	Личностные: Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.	Чтение вслух. Беседа	
1 6.	25. 09	Итальянская сказка «Кола-Рыба».	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы	УЗЗВУ	Уметь рассказывать о жителях Мессины по плану; определять главные мысли сказки; называть народные или авторские сказки, в которых человек уходил жить в море.	Толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.	Текущий, фронтальный опрос	

			на них.				
1 7.	29. 09	Итальянская сказка «Кола-Рыба».	Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.	УОСЗ	Уметь рассказывать историю, которая произошла в городе Мессине, от лица короля или одного из жителей города; сравнивать, что думают о добре и зле разные народы.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	Ответы на вопросы
1 8.	30. 09	<i>Внеклассное чтение.</i> Русская народная сказка «По колено ноги в золоте».	Совершенствование умений работать с книгой.	УЗЗВУ	Уметь определять, какими качествами наделены царь-батюшка и Иван-царевич; вспоминать народные сказки, в которых зависть заставляла героев совершать жестокие поступки.		Практическая работа, заполнение дневника читателя
1 9.	01. 10	Индийская сказка «Искусный ковровщик».	Оценочные высказывания о прочитанном произведении.	УЗЗВУ	Уметь объяснять, что доставляет радость герою сказки «Искусный ковровщик»; анализировать, как относятся к нему люди, создавшие эту сказку; находить слова в тексте для ответа на вопрос.		Практическая работа, заполнение дневника читателя
2 0.	02. 10	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i> Обобщение по	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление	КУ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать		Текущий, фронтальный опрос. Тест.

2 1.	06. 10	теме «Народные сказки». (с. 11- 18 – КИМ)	цели чтения. Выполнение теста.		элементы книги; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.			
Былины (11 ч)								
2 2.	07. 10	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал».	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательн ость.	УИПЗЗ	Знать жанр устного народного творчества – «былины». Уметь объяснять значение слов «гусли», «калики перехожие», «околица», «пожня», «тын», «палица», «стольный», «потник», «подпруга»; находить ответы в тексте; рассказывать о делах Ильи после того, как получил он силу великую; определять главную мысль произведения; называть сказки, герои которых похожи на Илью.	Познавательные: Анализировать композицию, изобразительные средства, использованные художником; осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;	Чтение вслух. Ответы на вопросы	
2 3.	08. 10	Былины. «Как Илья из Мурома	Восприятие и понимание эмоционально-	УЗЗВУ	Уметь подбирать синонимы и антонимы к слову «мягкий»;		Текущий, фронтальный опрос	

		богатырем стал».	нравственных переживаний героя. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название.		объяснять значения слов «дородный», «заутреня», «обеденка», «заколодела», «замуравела», «поклопяя», «верста», «пята»; давать характеристику героям; объяснять поступки героев; выполнять выборочное чтение; сравнивать отношение Соловья к князю Владимиру и к Илье Муромцу; рассказывать, как вел себя Илья Муромец в княжеских палатах; находить определения, которые постоянно употребляются в произведении со словами «лук», «тетева», «дорога», «конь», «Киев»; находить в былине повторяющиеся описания; делить былинку на части и озаглавливать их; пересказывать одну из частей; находить в былинке преувеличения (конь Ильи Муромца стал «с горы на холмы на холмы перемахивать»).	сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;		
2 4.	09. 10	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал».		УЗЗВУ		находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);	Текущий, Беседа	
2 5.	13. 10	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных	УЗЗВУ		Регулятивные: самостоятельно оценивать правильность выполненных	Текущий, фронтальный опрос.	

			переживаний героя. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.			действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую деятельность.		
2 6.	14. 10	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».		УЗЗВУ			Текущий, фронтальный опрос. Беседа. Ответы на вопросы	
2 7.	15. 10	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название.	УЗЗВУ		выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. Коммуникативные:	Текущий, фронтальный опрос. Беседа. Ответы на вопросы	
2 8.	16. 10	А. К. Толстой. «Илья Муромец».	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	УКИЗ	Знать произведения А. К. Толстого. Уметь подбирать синонимы к словам «обнести»,	понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной	Беседа	
2	20.	<i>Картинная галерея:</i>						

9.	10	В. М. Васнецов. «Богатыри».	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.		«неприхотливый», «бряцать», «изведать»; выразительно читать произведение; объяснять, почему Илья Муромец покинул двор князя Владимира; объяснять слова в предложении «И старик лицом суровым просветлел опять»; сравнивать отношения к Илье Муромцу народных сказителей и А. К. Толстого; анализировать произведения изобразительного искусства.	проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. Личностные: представления об		
3 0.	21. 10	<i>Внеклассное чтение.</i> Н. Н. Асеев. «Илья», «На заставе богатырской».	Сходство и различие авторской и народной сказок. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	УЗЗВУ	Уметь анализировать художественное произведение; сравнивать описание Ильи Муромца в народной былине и в произведении Н. Асеева. Уметь объяснять значение слова «чуженин»; рассказывать о качествах Ильи, которые проявились во время боя; анализировать, как изменилось отношение врага к Илье Муромцу; объяснять, почему	общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и	Практическая работа, заполнение дневника читателя	

					собрались богатыри на заставе.	поступков других людей;		
3 1.	22. 10	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i>	Чтение вслух доступного текста целыми словами.	КУ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;	Текущий, фронтальный опрос. Тест	
3 2.	23. 10	Обобщение по теме «Былины». (с. 19 – 29 – КИМ)	Осмысление цели чтения. Выполнение теста.		Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках.		
Авторские сказки (21 ч)								
3 3.	27. 10	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	Высказывание оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного	УИПЗЗ	Знать произведения и творчество А. С. Пушкина. Уметь подбирать синонимы к словам «тешиться», «грезить», «наяву»; объяснять	Познавательные: Пользоваться разными источниками информации.	Индивидуальный опрос. Чтение вслух	

			произведения.						
3 4.	28. 10		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сравнительный анализ народной и авторской сказок. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	УЗЗВУ	значение слов «аршин», «сватья», «гульлива», «дело лихо», «зыбь»; находить в сказке слова и сочетания слов, встречавшиеся в произведениях, созданных народом; определять сходство авторской сказки А. С. Пушкина и народной; рассказывать историю трех сестер и их матери Бабарихи; использовать в своем рассказе строки из сказки; анализировать отношение поэта к сестрам царицы и их матери; вспомнить народную сказку, в которой встречалась мудрая девица-красавица, и сравнивать ее с царевной Лебедь; сравнивать князя Гвидона из «Сказки о царе Салтане...» с царевичем Елисеем из другого произведения А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; находить сходства и отличия народной сказки «По колено ноги в золоте» и	Анализировать собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства.	Текущий, фронтальный опрос. Ответы на вопросы	
3 5.	29. 10		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».		УЗЗВУ			Текущий, фронтальный опрос. Ответы на вопросы	
3 6.	30. 10		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».		УЗЗВУ		Описывать приемы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому участвовать в художественной самодеятельности.	Текущий, фронтальный опрос. Ответы на вопросы	
							Регулятивные: Выбирать форму		

					авторской «Сказки о царе Салтане...»; читать наизусть отрывок из сказки.	участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»:		
3 7.	10. 11	Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас».	Различение жанров произведений. Понимание основного содержания	УИПЗЗ	Уметь объяснять значение словосочетаний «бросить вызов», «отличать среди всех»; объединять близкие по смыслу слова	собирать информацию по выбранной теме.	Чтение вслух. Ответы на вопросы	
3 8.	11. 11	Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас».	услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. Умение работать с книгой. Сравнительная характеристика героев.	УЗЗВУ	«безразличный», «ленивый», «равнодушный», «неблагодарный»; находить в произведении реальные и фантастические события; отвечать на вопросы строками стихотворения; описывать качества характера маркиза де Карабаса; сравнивать героев произведений Ш. Перро и Н. С. Гумилева; составлять план сравнения; объяснять, почему маркиз де Карабас из стихотворения Н. С. Гумилева не соглашается жить при дворе, «есть и пить на серебре».		Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью	Чтение вслух. Ответы на вопросы
3 9.	12. 11	Карел Чапек. «Случай с русалками».	Вопросы по содержанию прочитанного	УИПЗЗ	Уметь подбирать синонимы к словосочетаниям «стало	Строить монолог. представлять результаты	Чтение вслух. Беседа	

			текста и ответы на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; понимание содержания литературного произведения.		не по себе», «адский труд», «обратить внимание»; подбирать антонимы к словам «тайный», «глубокий», «грубый»; описывать свои переживания и свои чувства; анализировать переживания героев; читать по ролям разговор доктора с русалкой; вспоминать другие произведения, в которых говорится о русалках; выделять в тексте слова, которые помогают представить внешность русалочки; составлять рассказ о встрече с каким-нибудь мифологическим героем.	творческих работ. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли. Личностные: Проявлять интерес к личности и жизни творческих личностей. Познавательные: сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;		
4 0.	13. 11	Карел Чапек. «Случай с русалками».		УЗЗВУ			Чтение вслух. Беседа	
4 1.	17. 11	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	Работа с книгой. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	УИПЗЗ	Знать произведения Д. Р. Киплинга. Уметь подбирать синонимы к словам «поведать», «проведать», «разведать», «изведать»; объяснять значение слов «мускусная крыса», «мангуст», «ложбина», «фут», «бантамка»; отвечать на вопросы; составлять свои вопросы	классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;	Чтение вслух. Текущий, фронтальный опрос	
4 2.	18. 11	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональны	УЗЗВУ			Индивидуальный опрос	

			й отклик на него.		по прочитанному; выполнять выборочное чтение; выразительно читать целыми словами; озаглавливать отдельные части этого произведения; читать по ролям эпизоды, в которых Рикки беседует с разными животными; рассказывать о чувствах, которые вызвал Рикки у читателя при чтении; объяснять свои чувства и переживания по отношению к героям; пересказывать историю от лица мальчика, в доме которого произошла эта история; находить в произведении разные литературные приемы для рассказа о Рикки; составлять рассказ о знакомом животном с помощью литературных приемов, которые использовал автор в сказке «Рикки-Тикки-Тави».			
4 3.	19. 11	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	Высказывание оценочных суждений. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	УЗЗВУ		<p>устанавливать аналогии.</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.</p> <p>Регулятивные: ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;</p> <p>самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;</p>	Чтение вслух. Ответы на вопросы	
4 4.	20. 11	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения.	УЗЗВУ			Текущий, фронтальный опрос	
4 5.	24. 11	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	Работа над иллюстрацией.	УОСЗ			Индивидуальный опрос. Беседа	
4 6.	25. 11	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	УКИЗ			Чтение вслух	
4 7.	26. 11	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	Характеристик а героев произведения. Восприятие и понимание их	УКИЗ	Уметь анализировать произведения изобразительного искусства.		Индивидуальный опрос. Ответы на вопросы	
4 8.	27. 11	<i>Картинная галерея: М. А. Врубель.</i> «Царевна-лебедь».					Беседа	

			переживаний. Работа над иллюстрацией.					
4 9.	01. 12	<i>Внеклассное чтение.</i> О. Кургузов. «Телевизионные макароны».	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	УЗЗВУ	Уметь выразительно читать произведение; придумывать свою сказку о событиях на телевизионном экране или новую историю из жизни Фунтика Ивановича.	планировать собственную читательскую деятельность.		Текущий, фронтальный опрос
5 0.	02. 12	С. Седов. «Король женится».	Понимание содержания литературного произведения.	УИПЗЗ	Уметь читать по ролям; придумывать продолжение сказки С. Седова «Король женится».	работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;		Чтение вслух. Беседа
5 1.	03. 12	<u>Проектная деятельность</u> по теме «Авторские сказки».	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	УПР	Знать русских и зарубежных писателей-сказочников, иллюстраторов сказок. Уметь выбирать один из предложенных проектов или придумывать свой проект; выбрать карточку с вопросами и заданиями, над которыми интересно подумать; готовить устные выступления; подбирать иллюстрации к своему выступлению (портреты писателей, фрагменты фильмов, иллюстрации к сказкам, музыкальные	аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;		Малая конференция

5 2.	04. 12	Конкурс творческих работ. <u>Проектная деятельность</u> по теме «Авторские сказки».	Выставка, афиша, творческие работы.	УПР	записи). Знать этапы подготовки проекта. Уметь выбирать вид деятельности (исполнение фрагментов любимой сказки; чтение сказки, сочиненной учеником; инсценирование); определять команду единомышленников и требования к участникам конкурса; оформлять афишу конкурса; продумать содержание выставки (иллюстрации к авторским сказкам; макеты, поделки; сказки писателей одной страны и т. д.); собирать экспонаты выставки.	оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль. Личностные: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке;	Защита проекта	
5 3.	08. 12	Обобщение по теме «Авторские сказки». (с. 30 – 38 – КИМ)	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выполнение теста.	КУ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; представления об общих нравственных	Беседа. Тест	

					работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).	категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.		
Басни (10 ч)								
5 4.	09. 12	Басни. И. А. Крылов. «Трудолюбивый Медведь».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	УИПЗЗ	Знать , какое произведение называется басней; произведения И. А. Крылова. Уметь подбирать синонимы к выражениям «попасться на удочку», «нет проку», «был таков»; подбирать антонимы к словам «бодрый», «бережливый»; выразительно читать произведение; объяснять, почему названия зверей пишутся с большой буквы; читать басню по ролям; сравнивать Медведя из басни и медведей из народных сказок; объяснять, почему Медведь «задумал жить такими же трудами»; анализировать причины	Познавательные: Оценивать актуальность морали басни. Находить нужные книги в библиотеке. Представлять сборники произведений. Находить нужную информацию с помощью разных источников. Регулятивные: самостоятельно оценивать правильность выполненных	Текущий, фронтальный опрос. Выразительное чтение	

					неудач Медведя; находить мораль басни.	действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую деятельность.		
5 5.	10. 12		Эзоп. «Ворон и Лисица».	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него.	УИПЗЗ Иметь представление о баснях Эзопа. Уметь перечитывать и анализировать мораль басни; объяснять, как связана мораль басни с содержанием этого произведения; давать характеристику качествам Вороны и Лисицы.	выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	Чтение вслух. Беседа. Ответы на вопросы.	
5 6.	11. 12		И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора.	УИПЗЗ Уметь объяснять смысл слов и словосочетаний «не сводить глаз», «вещунья», «голова вскружилась»; сравнивать героев басен Эзопа и И. А. Крылова; сопоставлять мораль басен Эзопа и И. А. Крылова; рассказывать о переживаниях и поведении Вороны; использовать в своем рассказе слова из басни.	вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. Коммуникативные: понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;	Чтение вслух. Беседа. Наизусть.	
5 7.	15. 12		И. А. Крылов. «Любопытный».	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	УЗЗВУ Уметь сочинять мораль к этой басне; придумывать историю, в которой можно использовать слова «Слона-то я и не приметил»; давать характеристику героям басни; читать наизусть басню.	задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	Чтение вслух. Беседа.	

5 8.	16. 12	<i>Внеклассное чтение.</i> И. А. Крылов. «Лисица и виноград». И. И. Дмитриев. «Рысь и Крот».	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него.	УЗЗВУ	Знать произведения И. А. Крылова, И. И. Дмитриева. Уметь выразительно читать произведения; анализировать мораль басни.	Личностные: представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им,	Практическая работа, заполнение дневника читателя. Беседа	
6 0.	18. 12	А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж».	Понимание основного содержания услышанного произведения.	УИПЗЗ	Знать произведения А. Е. Измайлова. Уметь выразительно читать произведения; анализировать мораль басни.		Чтение вслух. Беседа.	
6 1.	22. 12	Томас де Ириарте. «Утка и Змея».	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	УИПЗЗ	Знать произведения Томаса де Ириарте. Уметь выразительно читать произведения; анализировать мораль басни.		Выразительное чтение.	
6 2. 6 3.	23. 12 24. 12	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i> Обобщение по теме «Басни». (с. 39 – 45 – КИМ)	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выполнение теста.	КУ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст		Чтение вслух. Тест	

					художественного произведения «про себя» (без учета скорости); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	выражающееся в конкретных поступках. Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Слово о родной земле (10 ч)

6 4.	25. 12	Ю. Яковлев. «Мама» (глава из повести «Моя Родина»).	Установление связи названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.	УИПЗЗ	Знать произведения М. Яковлева, М. Ю. Лермонтова; что многоточие может обозначать паузу, которая скрывает не названные словами чувства и мысли. Уметь продолжать ряд слов «голос – нежный, резкий, родной, ...»; находить близкие по смыслу слова «объяснять», «понимать», «пояснять», «знать», «угадывать», «предсказывать»; находить олицетворение в стихотворении; уточнять значение слов по толковому словарю; читать текст, выдерживая паузы; рассказывать,	Познавательные: Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план; пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний; находить книги, нужные произведения. представлять	Текущий, фронтальный опрос. Беседа	
6 5.	12. 01	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива».						

					какие первые открытия в детстве помогла сделать мама, какой представляешь свою Родину; объяснять значение слова «Родина»; рассказывать, рассматривать и анализировать иллюстрацию к стихотворению; описывать, какие чувства передал автор в своем произведении.	сборник произведений; знакомиться с жизнью творческих личностей. Регулятивные: ставить новые задачи		
6 6. 6 7.	13. 01 14. 01	С. Есенин. «С добрым утром!». М. Пришвин. «Моя Родина».	Говорить о позициях автора и героев. Читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения.	УИПЗЗ	Знать произведения С. Есенина, М. Пришвина. Уметь подбирать синонимы к словам «вырядиться», «нарядиться», «проснуться», «проспать»; называть другие стихотворения о Родине С. Есенина; читать наизусть стихотворения; описывать, какие чувства передал автор в произведении; рассказывать, какие сокровища родной природы вы открыли в произведении М. Пришвина; сравнивать	для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать	Ответы на вопросы. Чтение наизусть	

					произведения М. Яковлева «У мамы» и М. Пришвина «Моя Родина».	собственную читательскую деятельность.		
6 8. 6 9.	15. 01 19. 01	И. Северянин. «Запевка». И. С. Никитин. «Русь».	Характеристика героев. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного текста целыми словами.	УИПЗЗ	Знать произведения И. Северянина, И. С. Никитина, что такое лирическое произведение. Уметь определять значение слов и словосочетаний «храм», «сложить крылья», «сложить голову», «опустить руки», «опустить голову», «романс»; сравнивать мысли, чувства, которые выразил И. Северянин в произведении «Запевка» и М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...»; называть художественные и музыкальные произведения о России; читать выразительно; находить сравнения и метафоры, которые использовал И. С. Никитин; подкреплять свои выводы строчками из стихотворения; рассматривать	Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Личностные: Постигать смысл патриотического отношения к Родине; ориентация в нравственном содержании как	Выразительное чтение. Беседа.	

					иллюстрации.			
7 0.	20. 01	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Н. Плещеев «Летние песни». Н. Рубцов. «Тихая моя Родина».	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	УОСЗ	Знать произведения А. Н. Плещеева, Н. Рубцова. Уметь объяснять значение слов «погост», «обитель»; рассказывать, какие чувства выражены в этом произведении.	собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;	Заполнение дневника читателя. Беседа	
7 1.	21. 01							
7 2.	22. 01	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i> Обобщение по теме «Слово о родной земле». (с. 46 – 52 – КИМ)	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выполнение теста.	КУ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;	Беседа. Тест	
7 3.	26. 01							
О прошлом Родины (10 ч)								
7 4.	27. 01	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин.	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	УИПЗЗ	Иметь представление о летописи Нестора «Повесть временных лет». Знать , почему А. С. Пушкин назвал свое произведение не «песня»,	Познавательные: обращаться к разным источникам информации;	Чтение вслух. Беседа.	
7 5.	28. 01	«Песнь о вещем Олеге».	Создание					

7 6.	29. 01		условий для сравнения характеров героев.		а «песнь». Уметь подбирать синонимы к словосочетаниям «верный друг», «верный путь», «ветер волнует», «мысль волнует», «вещие слова», «вещать истину»; объяснять значение старинных слов; находить в тексте слова, которые характеризуют князя, в которых выражено отношение князя к коню; анализировать отношение автора к кудеснику; находить и читать слова кудесника; читать наизусть отрывки из произведения.	использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения; осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач. Регулятивные: ставить новые задачи		
7 7.	02. 02	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Характеристика героев произведения.	УИПЗЗ	Иметь представление о народных исторических песнях. Уметь объединять близкие по смыслу слова «храбрый», «мужественный», «самоуверенный», «смелый», «хвастливый», «трусливый»; находить слова и сочетания слов, которые встречаются в других произведениях народного творчества;	для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и	Выразительное чтение. Беседа	

					сравнивать качества характера русского воеводы и польского короля.	в результате проведенной работы;		
7 8. 7 9. 8 0.	03. 02 04. 02 05. 02	К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». <i>Картинная галерея:</i> В. В. Маторин. «Дмитрий Донской».	Иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Работа с книгой, с иллюстрацией. Составление вопросов. Правильное построение ответов.	УКИЗ	Знать произведения К. Ф. Рылеева. Уметь подбирать антонимы к словам «хвалить», «спасать», «создавать»; объяснять смысл словосочетаний «недолго до беды», «вкусать покой», «гореть любовью», «приняться за сабли»; рассказывать, используя слова произведения, о страшной ночи, во время которой поляки шли по лесу; читать произведение по ролям; описывать характер Сусанина и поляков; анализировать произведение изобразительного искусства.	планировать собственную читательскую деятельность. Коммуникативные: работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения.	Беседа	
8 1.	09. 02	<i>Внеклассное чтение.</i> Ф. Н. Глинка. «Москва».	Работа с книгой. Понимание основного содержания произведения.	УОСЗ	Уметь объяснять слова «посад», «хартия»; рассказывать о своих переживаниях; пользоваться дополнительной литературой; выразительно читать;	Личностные: чувство сопричастности с	Заполнение дневника читателя. Беседа	

					эмоционально откликаться на прочитанное.	жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;		
8 2.	10. 02	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i>	Чтение вслух доступного текста целыми словами.	КУ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Текущий, фронтальный опрос. Тест	
8 3.	11. 02	Обобщение по теме «О прошлом Родины». (с. 53 – 60 – КИМ)	Осмысление цели чтения. Выполнение теста.		Уметь различать элементы книги; читать осознанно текст произведения «про себя» (без учета скорости); самостоятельно выбирать книгу и определять содержание по ее элементам.			
Прошла по земле война (8 ч)								
8 4.	12. 02	А. Ахматова. «Мужество».	Герои произведения.	УИПЗЗ	Знать произведения А. Ахматовой.	Познавательные: использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;	Текущий, фронтальный опрос.	
8 5.	16. 02	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина».	Восприятие и понимание их переживаний. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.		Уметь объяснять значение слова «мужество»; рассказывать о литературных героях, которые совершали мужественные поступки; находить строки, посвященные русской речи; читать рифмующиеся слова в конце строк; читать стихотворение А.	углублять представления о		

					Ахматовой наизусть.		
8 6. 8 7.	17. 02 18. 02	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина».	Выявление связи названия с темой текста, мысль текста. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них. Построение небольшого монологическо го высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного.	УЗЗВУ	Знать произведения Б. Полевого. Уметь подбирать антонимы к словам «защищать», «красивы», «любить»; объединять слова, близкие по значению: «угрюмый», «жизнерадостный», «нелюдимый», «разговорчивый», «общительный», «молчаливый»; составлять план рассказа; читать по ролям беседу Матвея Кузьмина с немецким офицером; находить описание наружности Матвея Кузьмина, пришедшего с немецким отрядом на поляну; определять главную мысль произведения; сравнивать историю Ивана Сусанина и Матвея Кузьмина; рассказывать о людях, совершавших подвиги во время Великой Отечественной войны.	патриотическом чувстве и нравственных качествах человека. Регулятивные: Участвовать в групповой работе. Аргументировать собственный вывод. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме.	Чтение вслух. Ответы на вопросы
8 8.	19. 02	А. Твардовский. «Рассказ	Понимание содержания литературного	УИПЗЗ	Знать произведения А. Твардовского. Уметь подбирать	Вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.	Текущий, фронтальный опрос

		танкиста».	произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение.		синонимы к словам «нынче», «бедовый», «главарь», «спросонок»; рассказывать, что узнали о танкисте; описывать наружность и характер мальчика, который помог танкистам; выразительно читать предложения, в конце которых стоит многоточие; определять главную мысль стихотворения; прочесть стихотворение о войне наизусть.	Коммуникативные: Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента. Личностные: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		
8 9.	24. 02	<i>Внеклассное чтение.</i> К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова. «Памяти друга».	Совершенствование умений работать с книгой.	УОСЗ	Знать произведения К. Симонова, А. Ахматовой. Уметь объяснять, почему А. Ахматова называет войну «вдовой»; объяснять значение слов «заря» и «зарев»; рассказывать, как представляет себе долг своего сына рассказчик.	способность к самооценке;	Выразительное чтение. Беседа.	
9 0.	25. 02					чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.		
9 1.	26. 02	Обобщение по теме «Прошла по земле война». (с. 61 – 69 – КИМ)	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выполнение теста.	УПОКЗ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги; читать осознанно текст художественного		Тест	

					произведения «про себя» (без учета скорости); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с разными источниками информации.			
О добре и красоте (18 ч)								
9 2. 9 3.	02. 03 03. 03	А. А. Фет. «На рассвете». И. А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...».	Участие в диалоге о прочитанном произведении. Работа с книгой. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	УИПЗЗ	Знать произведения А. А. Фета, И. А. Бунина. Уметь находить слова и сочетания слов, которые помогли А. А. Фету превратить неживые явления природы в живые; использовать в ответе слова из стихотворения; рассказывать, как изменяется настроение поэта на протяжении стихотворения И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...»; сравнивать переживания, выраженные А. А. Фетом и И. А. Буниным в стихотворениях «На рассвете» и «Густой зеленый ельник у дороги...»; находить	Познавательные: понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний; сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников. Регулятивные: сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;	Текущий, фронтальный опрос. Чтение наизусть	

					рифмы в стихотворениях А. А. Фета и И. А. Бунина, сравнивать их расположение в произведениях.		
9 4.	04. 03	Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша».	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	УИПЗЗ	Знать произведения Н. А. Некрасова. Уметь объяснять значение слов и сочетаний слов «дело спорится», «слезы льются градом», «корчить», «аркан», «роковой»; подбирать антонимы к словам «настоящий», «легкий», «красота»; читать строки, которые произвели особенно сильное впечатление; анализировать, как изобразил поэт страдание природы; определять отношение поэта к людям, рубившим лес; сочинять рассказ, в котором говорится о жестоком отношении людей к природе; вспоминать стихотворения русских поэтов о красоте природы.	планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: объяснять и обосновывать собственные выводы; выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»: собирать информацию по выбранной теме;	Выразительное чтение. Ответы на вопросы
9 5.	05. 03	К. Паустовский. «Корзина с еловыми	Понимание содержания литературного произведения:	УИПЗЗ	Знать произведения К. Паустовского. Уметь читать фрагмент рассказа, который	участвовать в подготовке сборника	Текущий, фронтальный опрос

			шишками».	тема, главная мысль, события, их последовательность. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.		произвел сильное впечатление; объяснять название рассказа; озаглавливать части произведения; читать описание осеннего леса в горах, в котором встретились Григ и Дагни; составлять план ко второй части произведения; описывать характер Дагни и Грига; определять главную мысль произведения; объяснять слова «ее жизнь не пройдет даром»; рассказывать, почему Нильс был спокоен за Дагни; находить в детской музыкальной энциклопедии статью об Эдварде Григе; рассказывать о чувствах и мыслях, которые вызвало произведение.	творческих работ, викторины. Личностные: Постигать смысл патриотического отношения к Родине; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; чувство понимания и любви к живой		
9 6. 9 7.	10. 03 11. 03		К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Правильное выразительное чтение.	УЗЗВУ			Чтение вслух. Беседа.	
9 8.	12. 03		А. Н. Майков. «Мать».	Определение эмоционально-нравственных переживаний героев и автора произведения. Передача при помощи интонации	УИПЗ	Знать произведения А. Н. Майкова. Уметь подбирать синонимы и антонимы к словам «скрытый», «усталый», «честный», «нежный»; объяснять, почему в стихотворении много многоточий;		Текущий, фронтальный опрос	

			своего отношения к персонажам.		определять главную мысль произведения; вспоминать народные или авторские произведения, в которых говорится о материнской любви; передавать чувства героев.	природе, бережное отношение к ней;		
9 9.	16. 03	Х. К. Андерсен. «Соловей».	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	УИПЗЗ	Знать произведения Х.-К. Андерсена; понятия авторская и народная сказка. Уметь подбирать синонимы и антонимы к словам «отзывчивый», «чудесный», «удивительный»; составлять план сказки; пересказывать особенно понравившийся фрагмент сказки; объяснять, почему путешественники ставили соловья, жившего в лесу, выше всего; рассказывать, какими изобразил автор придворных; вспоминать героев разных произведений, в которых соединились внешняя и внутренняя красота.	Познавательные: понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний; сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников. Регулятивные: сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;	Текущий, фронтальный опрос	
1 0	17. 03	Х. К. Андерсен.	Пересказ текста. Деление	УЗЗВУ	Знать произведения Х.-К. Андерсена; понятия	взрослыми, распределять роли;	Чтение вслух. Беседа	.

0.			«Соловей».	текста на смысловые части.		авторская и народная сказка. Уметь подбирать синонимы и антонимы к словам «отзывчивый», «чудесный», «удивительный»; составлять план сказки; пересказывать особенно понравившийся фрагмент сказки; объяснять, почему путешественники ставили соловья, жившего в лесу, выше всего; рассказывать, какими изобразил автор придворных; вспоминать героев разных произведений, в которых соединились внешняя и внутренняя красота.			
1 0 1	18. 03		Х. К. Андерсен. «Соловей».	Характеристика героя произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	УКИЗ		планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: объяснять и обосновывать собственные выводы;	Индивидуальный опрос. Ответы на вопросы	
1 0 2 1 0 3	19. 03 01. 04		А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». <i>Картинная галерея:</i> И. И. Шишкин. «Рожь».	Работа над иллюстрацией. Определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения.	КУ	Знать произведения А. Ахматовой. Уметь представлять и описывать сухое дерево; характеризовать чувства, испытываемые человеком, говорящим, что ветер «нежен и упруг»; находить слова в тексте, в которых полнее всего передается весеннее настроение человека; анализировать произведение изобразительного	выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»: собирать информацию по выбранной теме; участвовать в подготовке сборника	Выразительное чтение. Беседа	

					искусства.	творческих работ, викторины.		
1 0 4	02. 04	<i>Внеклассное чтение.</i> С. Есенин. «Черемуха». Б. Пастернак. «Тишина». А. Блок. «Летний вечер».	Определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	УЗЗВУ	Знать произведения С. Есенина, Б. Пастернака, А. Блока. Уметь выразительно читать лирические стихотворения, передавая при помощи интонации свое отношение к персонажам; находить в стихотворении сравнения и метафоры; подбирать синонимы к словам «медвяная», «пряная»; описывать чувства поэта; рассказывать о каком-нибудь тихом вечере.	Постигать смысл патриотического отношения к Родине; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;	Чтение наизусть	
1 0 5	06. 04							
1 0 6	07. 04							
1 0 7	08. 04	Обобщение по теме «О добре и красоте». (с. 70 – 76 – КИМ) <u>Проектная деятельность</u> по теме «Моя Родина».	Выполнение теста. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и	КУ	Знать произведение о Родине. Уметь выбирать один из предложенных проектов или придумывать свой проект; выбирать карточку с вопросами и заданиями, над которыми интересно подумать; находить книги, которые помогут ответить на эти вопросы; готовить устные выступления; подбирать иллюстрации к своему выступлению (портреты писателей, фрагменты фильмов, иллюстрации к	регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; чувство понимания и любви к живой	Тест, малая конференция	
1 0 8	09. 04							

			чтения книг.		сказкам, музыкальные записи).	природе, бережное отношение к ней;		
1 0 9	13. 04	Конкурс творческих работ. <u>Проектная деятельность</u> по теме «Моя Родина».	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	УПР	Знать этапы подготовки проекта. Уметь выбирать вид деятельности, определять команду единомышленников и требования к участникам конкурса; оформлять афишу конкурса; продумать содержание выставки (иллюстрации; макеты, поделки); собирать экспонаты выставки.		Защита проекта	
Мир детства (17 ч)								
1 1 0 1 1 1	14. 04 15. 04	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети».	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него.	УИПЗЗ	Знать произведения Н. А. Некрасова. Уметь подбирать антонимы к словам «внимательный», «утомленный», «мгновенно»; объяснять значение слов «вирши», «умиление», «мякина», «нега», «лава», «оскома», «содом», «вестимо»; читать разговор детей по ролям; рассказывать, что	Познавательные: передавать в письменной форме собственные мысли и переживания; понимать причины	Чтение вслух. Беседа.	

					узнали о крестьянских детях, об их жизни, прочитав это произведение; вспоминать произведения о крестьянских детях; читать наизусть фрагмент стихотворения.	собственных поступков и совершенных другими людьми и оценивать их;		
1 1 2 1 1 3	16. 04 20. 04	Л. Н. Толстой. «Мама», «Детство». И. А. Бунин. «Детство».	Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.	УИПЗЗ	Знать произведения Л. Н. Толстого, И. А. Бунина. Уметь находить описание внешности мамы; выбирать слова, подходящие к описанию ее внешности; передавать чувства и переживания автора в рассказе «Мама»; описывать внешность своей мамы; объединять слова, близкие по смыслу; находить и читать рифмы в стихотворении И. А. Бунина; читать слова, в которых выражены переживания поэта; рассказывать о своем самом добром или самом красивом воспоминании.	оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Регулятивные: планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью;	Текущий, фронтальный опрос. Ответы на вопросы	
1 1 4	21. 04	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения	Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их	УИПЗЗ	Знать произведения М. Твена. Уметь подбирать синонимы к словосочетаниям «как ни	ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с	Чтение вслух. Беседа.	

		Тома Сойера)).	переживаний. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; устное изложение текста по плану. Наблюдение над моционально-нравственными переживаниями героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.		в чем ни бывало», «пылать любопытством», «представилось в новом свете», «направить свои стопы»; читать по ролям беседу Тома с Джимом и Бенном; описывать качества Тома; находить и перечитывать рассуждение Марка Твена об отличии игры от работы; рассказывать о своей работе; объяснять значение слов «миля», «омнибус», «Монблан», «обязанность», «швартов», «алебастр», «фут», «ярд», «мулат». Знать произведения В. Солоухина. Уметь подбирать антонимы к словам «верить», «великий», «молчать»; делить рассказ на части и озаглавливать их; объяснять слово «преимущество»; рассказывать, какие чувства испытал мальчик, когда обнаружил пропажу; читать по ролям; пересказывать историю от лица одноклассников мальчика.	учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую деятельность		
1 1 5	22. 04	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»).		УЗЗВУ			Текущий, фронтальный опрос. Ответы на вопросы	

1 1 6 1 1 7	23. 04 27. 04	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой».	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональны й отклик на него. Соблюдение ритма стихотворения.	УИПЗЗ	Знать произведения М. И. Цветаевой, Р. Л. Стивенсона. Уметь объяснять смысл слов «счастье быть на свете»; рассказывать о своем счастье; сравнивать детей, от лица которых ведется рассказ в стихотворениях М. И. Цветаевой и Р. Л. Стивенсона; вспомнить стихотворения, в которых говорится о детях- фантазерах; находить рифмующиеся слова в произведениях М. И. Цветаевой и Р. Л. Стивенсона; сравнивать расположение рифм в этих произведениях; учить наизусть стихотворения о детях.	задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. Личностные: представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных	Текущий, фронтальный опрос	
1 1 8 1 1 9	28. 04 29. 04	М. И. Цветаева. «Наши царства». Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати».	Характеристик а героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	УИПЗЗ	Знать произведения А. П. Чехова. Уметь подбирать синонимы к сочетаниям слов «поднять настроение», «поднять голос»; читать по ролям беседы Чечевичина с Катей и Володей; составлять план рассказа; рассказывать эту историю	народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентация в	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	

					от лица Кати или Володи; определять отношение автора к героям рассказа; сравнивать героев – любителей путешествий – из рассказов М. М. Зощенко «Великие путешественники» и А. П. Чехова «Мальчики»; рассказывать о своих путешествиях.	нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;		
1 2 0	30. 04	А. П. Чехов. «Мальчики».	Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них.	УИПЗЗ	Знать произведения А. Н. Плещеева, И. З. Сурикова. Уметь сравнивать переживания, выраженные в произведениях А. Н. Плещеева, И. З. Сурикова; выразительно читать лирические произведения.	регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;	Чтение вслух. Беседа.	
1 2 1 1 2 2	05. 05 06. 05	А. П. Чехов. «Мальчики».	Работа над содержанием литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	УЗЗВУ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги читать осознанно текст	эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках.	Индивидуальный опрос. Ответы на вопросы	
1 2 3 1	07. 05 11.	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Н. Плещеев. «Детство». И. З. Суриков. «В ночном».	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на	УОСЗ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги читать осознанно текст		Беседа.	

2 4	05		него. Соблюдение ритма стихотворения.		художественного произведения «про себя» (без учета скорости); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.			
1 2 5	12. 05	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i>	Понимание основного содержания услышанного произведения.	КУ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		Беседа. Тест	
1 2 6	13. 05	Обобщение по теме «Мир детства». (с. 77 -84 – КИМ)	Эмоциональн ый отклик на него. Выполнение теста.					
Удивительные приключения (10 ч)								
1 2 7	14. 05	Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхаузена»:	Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части.	УИПЗЗ	Знать произведения Р. Э. Распе. Уметь выразительно читать; описывать характер главного героя; пересказывать одну из историй; сочинять новую историю о приключениях барона Мюнхгаузена.	Познавательные: пользоваться разными источниками информации;	Текущий, фронтальный опрос	
1 2 8	18. 05	«Искры из глаз», «Необыкновенн				сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая		

			ый олень», «Верхом на ядре», «За волосы»).			основания для классификации;			
1 3 0	20. 05		Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».	Характеристик а героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	УИПЗЗ	Знать произведения Д. Свифта. Уметь озаглавливать части истории о Гулливере; пересказывать третью часть; сравнивать невероятное в рассказах Мюнхгаузена и в историях Гулливера; описывать качества маленьких человечков; сравнивать придворных короля Лилипутии и придворных императора из сказки Х.-К. Андерсена «Соловей»; вспоминать произведения о маленьких человечках; объединять слова, близкие по смыслу: «удивляться», «уничтожить», «изумляться», «убавить», «истребить», «дивиться», «уменьшить», «всколыхнуть», «сократить», «ликвидировать».	строить логические рассуждения, включающие определение причинно- следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта	Чтение вслух. Беседа.	
1 3 1	21. 05		Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательн ость.	УЗЗВУ			Чтение вслух. Ответы на вопросы	
1 3 2	25. 05		Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».	Построение небольшого монологическо го высказывания. Различение жанров произведений.	УКИЗ		Регулятивные: планировать собственную читательскую деятельность;	Индивидуальный опрос	
1	26.		<i>Внеклассное</i>	Наблюдение	УЗЗВУ	Уметь называть мифы и	работать в группе, паре, выслушивать и анализировать позицию партнера, аргументировать собственную позицию.	Заполнение	

3 3	05	<i>чтение.</i> Т. Крюкова. «Крылатый конь»	над эмоционально-нравственными переживаниями героев и автора произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами.		народные сказки, которые похожи на главы из книги Т. Крюковой; читать по ролям; отвечать на вопросы; пересказывать отрывки из глав; передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам.	Коммуникативные: точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;	дневника читателя. Беседа	
1 3 4	27. 05	<i>Внеклассное чтение.</i> Т. Крюкова. «Усыня» (главы из повести-сказки «Хрустальный ключ»).	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	УЗЗВУ			Текущий, фронтальный опрос	
1 3 5	28. 05	Обобщение по теме «Удивительные приключения». (с. 85 – 93 – КИМ)	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выполнение теста.	УПОКЗ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); самостоятельно выбирать книгу и определять содержание по ее элементам.		Проверочная работа. Тест	
1		Повторение	Работа с	УПОКЗ	Уметь определять		Фронтальный и	

3 6	пройденного за год.	учебником. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. Знать название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	индивидуальный опросы	
--------	---------------------	--	--	---	---	-----------------------	--

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
2. урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;
3. урок комплексного использования знаний – УКИЗ;
4. урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;
6. комбинированный урок – КУ

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий.

4 класс

1. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч. М.: АСТ Астрель, 2014г.
2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2, №3. М.: АСТ Астрель, 2014г.
3. Э.Э.Кац. Контрольные и диагностические работы по литературному чтению в 4 классе. М.: АСТ Астрель, 2014г
4. Э. Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.
5. А.М.Кондаков, Л.П.Кезина. Сборник стандартов второго поколения «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2010 г.
6. И.А.Петрова. Методическое издание. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний». 2-е изд., доработ.-М.: АСТ, Астрель, 2009г.
7. О.В. Узорова. Проверка техники чтения. М; АСТ, Астрель
8. О.В. Узорова. Олимпиады по чтению. М; АСТ, Астрель
9. Хрестоматия для внеклассного чтения в 2 частях
10. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению:4 класс.- М.:ВАКО,2010.

Материально-техническое оснащение

Комплект компьютерного оборудования:

Интерактивная доска SMART

Мультимедийный проектор

Ноутбук Lenovo

Система голосования

Интернет – сайты. Цифровые образовательные ресурсы.

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Электронная версия журнала «Начальная школа»:
<http://nsc.1september.ru/index.php>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:
<http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:
<http://www.nachalka.com>
6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru>
8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы:
<http://interneturok.ru>
9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — <http://school-collection.edu.ru/>
11. <http://nachalka.info>
12. <http://www.openclass.ru>
13. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации —
<http://www.mon.gov.ru;>
14. Федеральный портал «Российское образование» — <http://www.edu.ru;>
15. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» —
<http://window.edu.ru>