

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 ГРЯЗИ

ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 г. Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области

Приложение к Образовательной программе школы

Рассмотрено на заседании
методического объединения учителей
естественно – математического цикла
Руководитель МО _____ С.Л.Макарова
Протокол № 1 от 28.08.2015 г.

Рекомендовано
Методическим советом
МБОУ СОШ № 10
Председатель МС _____ В.Г.Марчукова
Протокол № 1 от 28.08.2015г.

Утверждено
Директор МБОУ СОШ № 10
_____ О.В.Шершнева
Приказ № 135 от 28.08.2015г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литература »

для 6 класса
на 2015 – 2016 учебный год

Учитель Макарова С.Л.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ;
- федерального компонента государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования и приказа от 31.01.2012г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений, утвержденного приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004г. № 1312;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- учебного плана МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённого приказом от 28.08.2015г. № 133;
- основной образовательной программы среднего (полного) общего образования МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённой приказом от 28.08.2015г. №134;
- календарным учебным графиком МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённым приказом от 28.08.2015г. № 132.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цели изучения

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Общая характеристика учебного предмета

Литература в современных условиях является одним из столпов, стоящих в основании нравственного воспитания личности, испытывающей массу негативных воздействий различного характера. В связи с новыми социокультурными обстоятельствами и трудностями адаптации в современном обществе подросток испытывает потребность в советнике, способном помочь обрести ориентиры в жизненном лабиринте, нуждается в своевременном обсуждении насущных

проблем. Таким советчиком может стать хорошая книга. Однако она не решит комплекса личностных проблем без аналитического слова учителя, без его знаний и жизненного опыта, без мудрой поддержки ученика, основанной на прямых и косвенных советах писателя.

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает ее специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим. Образование на уроках литературы идет рука об руку с воспитанием; они в равной мере реализуются под сильнейшим воздействием эмоциональной силы художественного слова.

В 6 классе учитель раскрывает школьникам «секреты» автора художественного произведения, помогает осмыслить прочитанное не поверхностно, а глубоко, в меру их читательских возможностей, вводимые на этом этапе чтения базовые понятия необходимы для умения характеризовать конкретный эпизод, фрагмент или небольшой текст в единстве формы и содержания.

В 6 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям, созданным ими произведениям. На этом этапе происходит включение в круг чтения и изучение произведений, вызывающих на данном этапе формирования личности ребенка наибольший интерес и связанных с вопросами гражданственности, свободолюбия, труда, любви, социальных отношений.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 6 классе – 70 часов (из расчета 2 раза в неделю). Срок реализации программы – 1 год.

Сведения о программе.

Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания основных образовательных программ по литературе, примерной программы основного общего образования по литературе и программы по литературе для образовательных учреждений (5-11 классы): Программа по литературе для 5—11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — 6-е изд. — М.: ООО «ГИД «Русское слово — РС», 2010.

Авторская программа Г.С. Меркина для реализации задач литературного образования в 5—9 классах предлагает концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10 и 11 классах.

От класса к классу формируются первоначальные представления об историко-литературном процессе. Знакомство с биографией писателя, произведения которого изучаются на каждой ступени, также происходит постепенно, в 6 классе основной акцент делается на годы обучения. Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников, вызвать желание продолжить чтение произведений данного писателя во внеурочное время, стимулировать способность восхищаться хорошей и умной книгой, ее автором и героями. Домашнее чтение учащихся направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе и в учебниках.

Методы и приёмы обучения:

- уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки;
- уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей;
- уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям;
- уроки внеклассного чтения.

:

Информация об используемом учебнике

- Учебник: Литература.6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. — 6-е изд., испр. и доп. М.: Русское слово. 2008

Содержание программы

Введение (1)

Книга и ее роль в жизни человека. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности.

Из греческой мифологии (3)

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения.

Из устного народного творчества (3)

Предания, легенды, сказки.

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана », «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

Из древнерусской литературы (3)

«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер литературы. Нравственная проблематика житийной литературы.

Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

Из литературы XVIII века (2)

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

Из литературы XIX века (33)

В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро». Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пере-лза, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпитафий.

Н. В. ГОГОЛЬ

Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика; центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом. Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести.

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е г. Тема народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей». Основной пафос стихотворений: разоблачение сомой несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора и героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа.

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство»: «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание). Теория литературы: автобиографическая проза.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

Из литературы XX века (13)

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.
Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.
Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Гапёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.
Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.

С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.
Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.
Развитие речи: чтение наизусть, устный отзыв о стихотворении, словарь тропов и фигур стихотворения.

М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.
Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).
Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.
Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.
Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Из поэзии о Великой Отечественной войне (4)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество», «Победа»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»;
К.М. Си м о н о в. «Жди меня, и я вернусь...»;
Р.Г. Га м з а т о в. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».
Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.
Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению.

Из зарубежной литературы (5)

Восточные сказки. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

БРАТЬЯ ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих г. о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). Развитие речи: рассказ от другого лица.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.
Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество во часов.	Контроль	
			сочинение	чтение
1.	Введение.	1		
2.	Из греческой мифологии	3		
3.	Из устного народного творчества	3	1	
5.	Из древнерусской литературы	3	1	
6.	Из литературы XVIII века	2		
7.	Из литературы XIX века	33	2	2
8.	Из литературы XX века	13	1	1
9.	Из поэзии о Великой Отечественной войне	4		
10.	Из зарубежной литературы	6		1
	Резерв	2		
	Итого	70ч.	5	4

Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к уровню подготовки обучающихся

знать/ понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста,
- составлять тезисы и план прочитанного;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанном произведении;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка,
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе.

Список литературы

Для учителя

1. Программа по литературе для 5—11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — 6-е изд. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2010. — 200 с.
2. Сборник нормативных документов. Литература / Сост.Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2008.
3. Соловьева С.Ф. тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. — М.: Русское слово, 2010.
4. Беленький Г.И., О.М. Хренова. Читаем, думаем, спорим... 6 класс. М.: «Просвещение», 2000-2003.
5. Егорова Н.В. Литература 6 класс: Поурочные разработки к учебникам – хрестоматиям В.П. Полухиной и Т.Ф.Курдюмовой. – М.:Вако, 2005
6. Журнал «Литература в школе»
7. Каштан И.Е., Пустовойт П.Г. Русская литература XIX века. I половина. Хрестоматия литературно-критических мемуарных и эпистолярных материалов. М.: «Просвещение», 1987.
8. Коровина В.Я. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы в школе. -М: Просвещение, 1985.
9. Литература. Приложение к газете «Первое сентября»
10. Г.Меркин, Б.Меркин. Планирование и материалы к курсу «Литература. 6 класс». – М., 2008
11. Мещерякова М.И. Краткий словарь литературных терминов. Методические рекомендации для учителя и учеников. 5-9 класс. М., 1997.
12. Прыгунова Е.Н., Разумова И.А.. Преподавание фольклора. Полный курс. Методическое пособие. СПб.
13. Сушили И.П.. Русская литература XIX-XX веков: конспективное изложение программных тем. М.: Изд. МГПУ, 2000.

Для обучающихся

Литература.6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. — 6-е изд., испр. и доп. М.: Русское слово. 2008.

1.Акимов В.М. От Блока до Солженицына. Судьбы русской литературы XXвека. Санкт-Петербург, 1994.

2.Библиотека русского фольклора: частушки. М., 1990.

3.Большая школьная энциклопедия. Т. 1. М.: «Олма-Пресс», 2000.

В поисках золотого руна: мировая художественная культура в викторинах, ребусах, кроссвордах и криптограммах: Книга для учащихся. - М: Просвещение, 1994.

5.Демиденко Е.Задания для научно-творческих работ учащихся на уроках литературы // Литература. 1999. № 43.

6.Зарубежные писатели: Библиографический словарь: в 2 ч. -М.: Просвещение, 1997.

7.Рогачевская Е. Древнерусская литература. Книга для чтения. 5-9 классы. М.: «Школа-ПРЕСС», 1993.

5.Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература, ч. 2. XX век. /Гл. редактор М.Д. Аксенова. М.: Аванта плюс, 2000.

6.Энциклопедия литературных героев. - М.: АГРЛФ, 1999)

7.Энциклопедия литературных героев. Зарубежная литература ХУШ-Х1Х веков. - М.: АСТ Олимп, 1997.

8.Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. - М.: Педагогика, 1988.

Использование цифровых образовательных ресурсов:

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://moshkow.tomsk.ru/win/> - библиотека Максима Мошкова

<http://edu.tsu.ru/> -Образовательный портал ТГУ

<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> - *Сочинение по литературе как модель исследования*

<http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.auditorium.ru/aud/index.php> -социально-гуманитарное и политологическое образование

Иван Сергеевич Тургенев <http://www.turgenev.org.ru/>

Искусство метафоры <http://metaphor.narod.ru/>

К вопросу об изучении проблемы духовной ситуации России конца XIX-начала XX вв на уроках литературы http://www.yspu.yar.ru/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/3/

<http://students.washington.edu/krylovd/APindex.html>

Словарь литературоведческих терминов <http://slovar.by.ru/dict.htm>

Стихи.ру <http://www.stihi.ru/>

Вавилон (Современная русская литература) <http://www.vavilon.ru/>

История литературы Древней Руси <http://ppf.asf.ru/drl/>

Электронная библиотека Александра Белоусенко <http://belousenkolib.narod.ru>

Всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru/>

Русская поэзия <http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/>

Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>

Словесность <http://www.litera.ru/slova/>

Русский фольклор в современных записях <http://www.folk.ru/>

Заветный список <http://zs.phil.pfu.edu.ru/>

Русский переплет <http://www.pereplet.ru/>

Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>

Русская поэзия 60-х годов <http://www.ruthenia.ru/60s/>

Древнерусская литература <http://old-russian.chat.ru/>

Русский фольклор <http://rusfolk.chat.ru/>

С пятиклассниками о понятии композиции <http://www.sch57.msk.ru/collect/vlkcomp.htm>

Приют спокойствия, трудов и вдохновения <http://www.libnet.ru/cls/fulltxt/r00105.htm>

Рисунок акварелью <http://risunok.da.ru/>

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата фактич.
1	Умеете ли вы читать книгу. Книга и ее роль в жизни человека. Гимн книге.	01.09	
2	Из мифологии. Древнегреческие мифы о героях: «Герои», «Дедал и Икар». Представление древних о мире, мечты.	05.09	
3	«Прометей», «Яблоки Гесперид»: отражение в мифах представление о героизме. Литературная игра.	08.09	
4	Мифы древних славян о богатырях: «Встреча Ильма и Святогора. Всемирный потоп». Своеобразие мифологического богатыря в представлении славян. Смысл подвигов . Литературный кроссворд.	12.09	
5	Былины и бывальщины. Язык и стиль быличек и бывальщин	15.09	
6	«Знаменитый полководец», «Суворовские внуки». Предание как изображение исторической памяти	19.09	
7	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Художественная особенность сказки	22.09	
8	Сказка о белгородских колодцах. Поучительный характер древнерусской литературы.	26.09	
9	Повесть о разорении Рязани Батыем. Нравственная проблематика повести.	29.09	
10	Повесть о разорении Рязани Батыем. История древней Руси и народные представители.	03.10	
11	Изложение «Подвиг ЕвпатияКоловрата».	06.10	
12	М.В. Ломоносов ,годы учения. Отражение в поэзии позиций ученого и гражданина .	10.10	
13	«Стихи , сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мысли ученого и поэта.	13.10	
14	В.А. Жуковский. Слово о поэте . «Светлана» . Фантастическое и реальное в балладе	17.10	
15	В.А. Жуковский . «Светлана»: Особенности языка и образов.Тема любви в балладе	20.10	
16	А.С.Пушкин. Лицей в жизни и творчество ,биография .	24.10	
17	Лирика природы « Простите ,верные дубравы». « Роняет лес багряный свой узор». «Зимнее утро»	27.10	
18	Роман «Дубровский» : историческая правда и художественный вымысел в романе	31.10	
19	Всеохватность конфликта .Судьбы и характеры центральных героев романа.	10.11	
20	Сравнительная характеристика героев:Троекуров-Дубровский	13.11	
21	Нравственные и социальные проблемы романа	17.11	
22	М.Ю.Лермонтов. Годы учения.Ссылка на Кавказ	21.11	
23	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Родина»	24.11	
24	«Песня про царя Ивана Васильевича». «Родина в лирических и эпических произведениях ;проблемы песни	28.11	
25	«Парус», «Листок»	30.11	
26	Н.В. Гоголь. Слово о писателе.	05.12	
27	«Тарас Бульба»-«самая историческая вещь гоголя»	08.12	

28	Родина, породившая богатырские характеры. Образ степи.	12.12	
29	Р/р. Изложение. Описание степи в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	15.12	
30	Судьбы Остапа и Андрия. Подвиг и предательство в повести «Тарас Бульба»	19.12	
31	Гибель Тараса. Тарас Бульба-национальный герой.	22.12	
32	Художественное мастерство Гоголя. Язык повести, своеобразие стиля. Связь повести с фольклором.	26.12	
33	Р/р. Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	12.01	
34	По плану 14 часов. Дано 14 часов.	15.01	
35	И.С. Тургенев. Слово о писателе. «В дороге», Тема любви. «Записки охотника»: творческая история и композиция.	19.01	
36	Общечеловеческое в рассказе «Бирюк». Проблематика и своеобразие.	22.01	
37	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Автобиографическая повесть «Детство»	26.01	
38	Проблематика рассказов: взаимоотношения в семье; главные качества родителей в восприятии и изображении Л.Н. Толстого.	29.01	
39	«Естественный человек» Николенька Иртенев.	02.02	
40	«Бедные люди»: проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство».	05.02	
41	В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.	09.02	
42	Духовный мир взрослых и детей в повести. Тема детской дружбы.	12.02	
43	Система образов. Авторское отношение к героям.	16.02	
44	Сочинение по повести Короленко «В дурном обществе»: «Ка дружба Васи, Валека и Маруси скрасила их жизнь?»	19.02	
45	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Великая доброта» произведений Чехова. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова.	26.02	
46	«Толстый и тонкий»: социальнонеравенство, чиновничество, угодливость в рассказе. Приёмы создания характеров персонажей.	01.03	
47	Отношение автора к героям.	04.03	
48	Из литературы 20 века. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.Бунина.	11.03	
49	«Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.	15.03	
50	А.И.Куприн. Детские годы писателя. «Гапёр» : основная тема и характеристика образов.	18.03	
51	Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия.	22.03	
52	С.А.Есенин. Краткие сведения о поэте. «Песнь о собаке» : пафос и тема стихотворения.	25.03	
53	«Разбуди меня завтра рано». Одухотворённая природа – один из основных образов С.А.Есенина.	05.04	
54	Внеклассное чтение. Поэты 20 века о родине, родной природе и о себе.	08.04	
55	М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя.	12.04	
56	«Что есть правда, какая она, где живет и как ее найти?» Человек в окружающем мире.	15.04	
57	«Быть счастливым- делать добро». Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.	19.04	
58	В.К. Железников. Внеклассное чтение по повести «Чучело».	22.04	
59	Н.М. Рубцов. О поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа. Образный строй стихотворений.	26.04	
60	Изображение войны в произведениях Д.С. Сомойлова, М.В. Исаковского, В.П. Астафьева.	29.04	
61	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	06.05	
62	Из зарубежной литературы. Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»: Мир детства и образа детей.	10.05	
63	О. Генри «Вождь краснокожих». О детстве- с улыбкой и всерьез. Дети и взрослые в рассказе. Юмористическое и комическое в произведении.	13.05	

64	Х.К.Андерсен. Утверждение христианских ценностей в творчестве Андерсена. «Чайник»: Мир добра и красоты.	17.05	
65	Д.Лондон. «Любовь к жизни»: Жизнеутверждающий пафос рассказа. Сюжеты и основные образы.	20.05	
66	Д. Лондон. Гимн мужеству и отваге. Воспитательный смысл произведения.	24.05	
67	Промежуточная аттестация.	27.05	
68	Итоги года. Список книг для летнего чтения.	31.05	
69-70	Резерв		