

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 г. ГРЯЗИ
ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла _____С.Л. Макарова Протокол №1 от 29.08.2014г.	РЕКОМЕНДОВАНО методическим советом председатель МС _____В.Г. Марчукова Протокол №1 от 29.08.2014г	УТВЕРЖДАЮ директор школы _____ О.В. Шершнева Приказ № 163 от 29.08.2014г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для 6 класса
(индивидуальное обучение)
на 2014-2015 учебный год

Учитель

Татьяна Анатольевна Денисова
(первая квалификационная категория)

г. Грязи – 2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет "Литература" занимает центральное место в общей системе эстетического и нравственного воспитания школьников, в развитии их самосознания, познавательных интересов, коммуникативных способностей, художественного вкуса, читательской и речевой культуры. Одной из важных задач "Федеральной программы развития образования" является "усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе".

Это определило следующие **цели и задачи** литературного образования:

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Программа фиксирует не только границы, но и пропорции этапов. Последовательность расположения материала помогает увидеть связь времен и связь литератур разных народов.

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ;
- федерального компонента государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» и приказа от 03 июня 2008 г. № 164 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- федерального компонента государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 31.01.2012 N 69 «Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования»;
- федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений, утвержденного приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004г. № 1312;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказа МБОУ СОШ №10 г. Грязи от 26.08.2014г. №152 «Об утверждении перечня учебников, используемых в образовательном процессе на 2014 – 2015 учебный год»;
- учебного плана МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2014 – 2015 учебный год, утверждённого приказом от 29.08.2014г. №160.
- основной образовательной программы среднего (полного) общего образования МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2014 – 2015 учебный год, утверждённой приказом от 29.08.2014г. №162.
- календарным учебным графиком МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2014 – 2015 учебный год, утверждённым приказом от 29.08.2014г. №161.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Сведения о программе.

Программа составлена на основе программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Г. С. Меркин, С. И. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2012 г.

Рабочая программа полностью соответствует новым образовательным стандартам по литературе и входит в состав УМК. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2012 год.

Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она соответствует стандарту среднего (полного) общего образования по литературе, социальному заказу родителей, построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности, обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Рабочая программа полностью соответствует новым образовательным стандартам по литературе и входит в состав УМК. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

Информация о внесенных изменениях в программу и их обоснование.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы – 70 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю). Данная программа рассчитана на 35 часов (1 учебный час в неделю). Исходя из этого прохождение программы по литературе в 6 классе (индивидуальное обучение) обеспечено уплотнением часов по всем разделам.

В программу внесены изменения: добавлен раздел «Мифология», в раздел «Русская литература 18 века» добавлено стихотворение М.В. Ломоносова «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...», в раздел «Русская литература 19 века» добавлена повесть Л.Н. Толстого «Детство», в раздел «Литература 20 века» добавлен автор А. И. Куприн и его рассказы «Белый пудель», «Тапер», так как основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая

художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Место и роль учебного курса

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа основного общего образования опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Информация о количестве учебных часов.

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 10 г. Грязи, календарному учебному графику МБОУ СОШ № 10 г. Грязи на 2014-2015 учебный год на изучение литературы в 6 классе (индивидуальное обучение) отводится 35 часов (1 час в неделю).

Из них:

- 3 контрольных чтения
- 3 сочинения домашних
- 2 творческие работы

Формы организации образовательного процесса - урок

Технологии обучения:

- развивающее обучение
- диалог
- здоровьесберегающие технологии

- технология сотрудничества
- компьютерные технологии

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и **ключевых компетенций**. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

- сопоставление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Виды и формы контроля

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по русскому языку являются устный опрос, письменные работы. К письменным формам контроля относятся:

- комплексный анализ текста;
- сочинение на заданную тему;
- письменный ответ на вопрос проблемного характера;
- письменное высказывание на лингвистическую тему.

Основные виды проверки знаний – текущая и итоговая. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок, а итоговая – по завершении темы (раздела), школьного курса.

Информация об используемом учебнике

Учебник: Литература.6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. – М.: Русское слово. 2012.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВВЕДЕНИЕ. (1Ч.)

2. МИФОЛОГИЯ. (2ч.)

«Пять веков». «Прометей». «Яблоки Гесперид».

3. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР. (3Ч.)

Русские народные сказки¹ (волшебная, бытовая, о животных – по 1 сказке).

«Солдат и смерть». «Как Бабыноко победил одноглазого великана». «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

4. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. (2Ч.)

3 произведения разных жанров.

«Сказание о белгородских колодцах».

«Повесть о разорении Рязани Батыем».

«Поучение...» Владимира Мономаха.

5. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. (1Ч.)

М.В. Ломоносов

«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»

6. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. (15Ч.)

В.А. Жуковский

Баллада «Светлана», а также 2 произведения по выбору.

А.С. Пушкин

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», а также 3 стихотворения по выбору.

Роман «Дубровский»

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Поэт», «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Родина», «Пророк», а также 3 стихотворения по выбору.

Н.В. Гоголь

Повесть «Тарас Бульба».

И.С. Тургенев

«Записки охотника» (2 рассказа по выбору).

«Стихотворения в прозе» (3 стихотворения по выбору).

Н.А. Некрасов

Стихотворения: «Размышления у парадного подъезда», «Крестьянские дети», «Железная дорога».

3 произведения по выбору*.

«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...»

М.Е. Салтыков-Щедрин

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь», а также 1 сказка по выбору.

Л.Н. Толстой

Рассказы: «Кавказский пленник», «После бала»*.

Повесть «Детство».

А.П. Чехов

2 рассказа по выбору.

«Налим». «Толстый и тонкий»

В.Г. Короленко

*1 произведение по выбору.
«В дурном обществе».*

7. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. (5Ч.)

И.А. Бунин

2 рассказа по выбору.

2 стихотворения по выбору.

А.И. Куприн.

Рассказ «Белый пудель»

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Песнь о собаке», «Отговорила роща золотая...», а также 3 стихотворения по выбору.

М.М. Пришвин

1 произведение по выбору.

Сказка «Кладовая солнца»

8. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. (3Ч.)

В.П. Астафьев.

Н.М. Рубцов

В.Ф. Тендряков

4 произведения по выбору.

9. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. (1Ч.)

К. Хетагуров (1 произведение по выбору).

10. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (2Ч.)

Ж. Верн.

М. Твен

2 произведения по выбору.

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовной жизни человека.

Литература и другие виды искусства. Литература как живое, развивающееся явление. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, её гражданский и патриотический пафос, её гуманизм. Национальная самобытность русской литературы. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Народное представление о героическом. Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Истоки и начало древнерусской литературы, её христианско-православные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Отражение в литературе общеевропейских тенденций развития искусства эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Поворотные события русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) и их определяющее влияние на характер русской литературы. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в русской литературе. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Вопрос о самоценности личности у романтиков. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности. А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Роль литературы в формировании русского языка.

Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. Герой-индивидуалист. Образ «героя времени». Образ человека-праведника, образ русской женщины. Человек в ситуации нравственного выбора. Особый интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей. Литература о глубокой, таинственной связи человека и природы.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.

Новые течения в русской литературе конца XIX–начала XX вв. Эпоха революционных потрясений и её отражение в русской и других литературах народов России. Традиции и новаторство. Русская литература советского времени. Проблема героя. Личность и государство. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Тема родины и её судьбы. Судьба человека в годы военных испытаний, её отражение в русской и других литературах народов России, раскрытие лучших черт национального характера. Утверждение нерушимости нравственных устоев и ценностей человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных русских народных характеров. Тема детства в русской и других литературах народов России.

Тема утраченной родины в произведениях писателей-эмигрантов.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира.

Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости. Национальное своеобразие героических эпосов народов России, обусловленное особенностями исторической и духовной жизни каждого народа. Различные религиозно-духовные корни литератур.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Единство и многообразие мирового литературного процесса. Взаимодействие зарубежной, русской и других литератур народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия. Античная литература. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Представление о героическом, высокое назначение человека, его способность противостоять превратностям судьбы. Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Бунтарские порывы людей и их воплощение в литературе. Проблема выбора жизненного идеала и жизненного пути. Высокое звучание темы любви как одной из высших ценностей человеческого бытия в европейской, американской и восточной литературе. Идеал и действительность. Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Человек, природа и общество. Тема детства в зарубежной литературе.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в., сатира и юмор, фантастика, сказка. Постановка острых проблем современной действительности в литературных произведениях.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

- * Художественная литература как искусство слова.
- * Художественный образ.
- * Устное народное творчество. Жанры фольклора.
- * Литературные роды и жанры.
- * Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- * Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой, система образов.
- * Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- * Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.
- * Литературная критика.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- * Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- * Выразительное чтение художественного текста.
- * Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- * Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- * Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.
- * Анализ и интерпретация произведения.
- * Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- * Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений (только для учащихся школ с русским (родным) языком обучения).
- * Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п\п	Раздел	Количество часов	Контроль	Всего
1.	Введение	1		1
2	Мифология	2		2
3	Русский фольклор	3	Сочинение/творческая работа	3
4	Древнерусская литература	2	Творческая работа	2
5	Русская литература 18 века	1		1
	М.В. Ломоносов	1		1
6	Русская литература 19 века	15		15
	В.А. Жуковский	1	Контрольное чтение	1
	А.С. Пушкин	4	Сочинение домашнее	4
	М.Ю. Лермонтов	1		1
	Н.В. Гоголь	3	Сочинение домашнее	3
	И.С. Тургенев	2		2
	Н.А. Некрасов.	1		1
	Л.Н. Толстой	1		1
	В.Г. Короленко	1		1
	А.П. Чехов	1		1
7	Русская литература 20 века	5		5
	И.А. Бунин	1	Контрольное чтение	1
	И.А. Куприн	1		1
	С.А. Есенин	1		1
	М.М. Пришвин	2	Сочинение домашнее	2
8	Русская литература 2 половины 20 века.	3		3
	Н.М. Рубцов	1		1
	В.Ф. Тендряков	1		1
	В.П. Астафьев	1		1
9	Литература народов России	1		1
	К. Хетагуров	1		1
10	Зарубежная литература	2		2
	Ж. Верн	1		1
	М. Твен	1	Контрольное чтение	1
	Всего		3 контрольных чтения 3 сочинения домашних 2 творческие работы	35

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения литературы ученик должен

знать

- содержание художественных произведений, обязательных для изучения;
- наизусть стихотворные тексты (по выбору);
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; основные черты литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, модернизм);
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения, характеризовать его тематику и проблематику;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительных средства языка, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, давать самостоятельную интерпретацию изученного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге или дискуссии;
- писать рецензии на прочитанные произведения,
- писать сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- применять знания по литературе при самостоятельном знакомстве с явлениями художественной культуры и оценке их эстетической значимости;
- использовать различные информационные источники при самостоятельном выборе книг для чтения и анализе художественной литературы;
- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Для учителя

1. Программа по литературе для 5—11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. —М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2012. — 200 с.
2. Сборник нормативных документов. Литература / Сост.Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.
3. Соловьева С.Ф. тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: Русское слово, 2010.
4. Беленький Г.И., О.М. Хренова. Читаем, думаем, спорим... 6 класс. М.: «Просвещение», 2000-2003.
5. Егорова Н.В. Литература 6 класс: Поурочные разработки к учебникам – хрестоматиям В.П. Полухиной и Т.Ф.Курдюмовой. – М.:Вако, 2005
6. Журнал «Литература в школе»
7. Каштан И.Е., Пустовойт П.Г. Русская литература XIX века. I половина. Хрестоматия литературно-критических мемуарных и эпистолярных материалов. М.: «Просвещение», 1987.
8. Коровина В.Я. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы в школе. -М: Просвещение, 1985.
9. Литература. Приложение к газете «Первое сентября»
10. Г.Меркин, Б.Меркин. Планирование и материалы к курсу «Литература. 6 класс». – М., 2008
11. Мещерякова М.И. Краткий словарь литературных терминов. Методические рекомендации для учителя и учеников. 5-9 класс. М., 1997.
12. Прыгунова Е.Н., Разумова И.А.. Преподавание фольклора. Полный курс. Методическое пособие. СПб.
13. Сушилини И.П.. Русская литература XIX-XX веков: конспективное изложение программных тем. М.: Изд. МГПУ, 2000.

Для учащихся

- Литература.6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. –М.: Русское слово. 2012.
- 2.Библиотека русского фольклора: частушки. М., 1990.
 - 3.Большая школьная энциклопедия. Т. 1. М.: «Олма-Пресс», 2000.
 - 4.В поисках золотого руна: мировая художественная культура в викторинах, ребусах, кроссвордах и криптограммах: Книга для учащихся. - М: Просвещение, 1994.
 - 6.Зарубежные писатели: Библиографический словарь: в 2 ч. -М.: Просвещение, 1997.
 - 7.Рогачевская Е. Древнерусская литература. Книга для чтения. 5-9 классы. М.: «Школа-ПРЕСС», 1993.
 - 8.Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература, ч. 2. XX век. /Гл. редактор М.Д. Аксенова. М.: Аванта плюс, 2000.
 - 9.Энциклопедия литературных героев. - М.: АГРЛФ, 1997)
 - 10.Энциклопедия литературных героев. Зарубежная литература XVIII-XIX веков. - М.: АСТ Олимп, 1997.
 - 11.Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. - М.: Педагогика, 1988.

Использование цифровых образовательных ресурсов:

- <http://moshkov.tomsk.ru/win/> - библиотека Максима Мошкова
- <http://edu.tsu.ru/> -Образовательный портал ТГУ
- <http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ уро ка	Тема	Кол ичес тво часо в	Домашнее задание	Дата по плану	Дата фактиче ская
Введение (1ч.)					
1	О литературе, читателе, писателе.	1	Читать статью.	3.09	
Мифология. (2ч.)					
2	«Пять веков».	1	Читать миф.	10.09	
3	«Прометей». «Яблоки Гесперид».	1	Читать миф.	17.09	
Русский фольклор. (3ч.)					
4	«Солдат и смерть»	1	Читать сказку.	24.09	
5	«Как Бадыноко победил одноглазого великана».	1	Читать сказку.	1.10	
6	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1	Пересказ. Творческая работа.	8.10	
Древнерусская литература. (2ч.)					
7	«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем».	1	Читать «Повесть».	15.10	
8	«Поучение..» Владимира Мономаха.	1	Читать «Поучения». Творческая работа.	22.10	
Русская литература XVIII века. (1ч.)					
9	М.В. Ломоносов – гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин.	1	Рассказ о Ломоносове.	29.10	
Русская литература XIX века. (15ч.)					
10	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Светлана». Творческая история баллады. Контрольное чтение.	1	Выучить отрывок.	12.11	
11	Лицей в жизни А.С. Пушкина. Стихотворения А.С. Пушкина.	1	Знать статью.	19.11	
12	А.С. Пушкин. «Дубровский». История создания.	1	Читать отрывки.	26.11	
13	Владимир Дубровский – офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник	1	Читать произведение	3.12	
14	Дубровский и Маша Троекурова	1	Читать произведение. Сочинение домашнее.	10.12	
15	Стихотворения М.Ю. Лермонтова.	1	Учить стих.	17.12	
16	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести	1	Рассказ о писателе.	24.12	
17	Андрей и Остап в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Читать повесть	14.01	
18	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя	1	Сочинение домашнее.	21.01	
19	И.С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции	1	Читать рассказ.	28.01	
20	Рассказ И. С. Тургенева «Бирюк»	1	Читать рассказ.	4.02	
21	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...».	1	Учить стих.	11.02	
22	Анализ глав повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Читать рассказ.	18.02	
23	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В	1	Читать рассказ.	25.02	

	дурном обществе».				
24	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим»	1	Читать рассказ.	4.03	
Русская литература XX века. (5ч.)					
25	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Контрольное чтение.	1	Читать рассказ.	11.03	
26	Краткие сведения о А.И. Куприне. Рассказ «Белый пудель»	1	Читать рассказ.	18.03	
27	Краткие сведения о С.А. Есенине. Стихотворения.	1	Учить стих.	1.04	
28	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра	1	Читать сказку	8.04	
29	Настя и Митраша – главные герои сказки М.М. Пришвина.	1	Читать сказку. Сочинение домашнее.	15.04	
Русская литература 2 половины 20 века. (3ч.)					
30	Краткие сведения о Н.М.Рубцове. Стихотворение «Звезда полей»	1	Учить стих.	22.04	
31	В.Ф. Тендряков. Рассказ «Хлеб для собаки».	1	Читать рассказ.	29.04	
32	Рассказ В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	Читать рассказ	6.05	
Литература народов России. (1ч.)					
33	К. Хетагуров. Жизнь и творчество.		Учить стихи	13.05	
Зарубежная литература. (2ч.)					
34	М. Твен. Жизнь и творчество. «Приключения Тома Сойера». Контрольное чтение.	1	Читать произведение	20.05	
35	Ж. Верн. Жизнь и творчество. «Таинственный остров». Задание на лето	1	Читать произведение	27.05	