

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 г. ГРЯЗИ

ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО

учителей гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_С.Л. Макарова

Протокол №1 от 26.08.2015г.

РЕКОМЕНДОВАНО

методическим советом

председатель МС

\_\_\_\_\_В.Г. Марчукова

Протокол №1 от 28.08.2015г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

\_\_\_\_\_ О.В. Шершнева

Приказ № 135 от 28.08.2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литература»

для 7А, 7Б классов

на 2015-2016 учебный год

Учитель

Татьяна Анатольевна Денисова  
(первая квалификационная категория)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ;
- федерального компонента государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования и приказа от 31.01.2012г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений, утвержденного приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004г. № 1312;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- учебного плана МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённого приказом от 28.08.2015г. № 133;
- основной образовательной программы среднего (полного) общего образования МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённой приказом от 28.08.2015г. №134;
- календарным учебным графиком МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённым приказом от 28.08.2015г. № 132.

### Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи** литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этическое-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Программа фиксирует не только границы, но и пропорции этапов. Последовательность расположения материала помогает увидеть связь времен и связь литератур разных народов.

### Сведения о программе.

Программа составлена на основе программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Г. С. Меркин, С. И. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2012 г.

Рабочая программа полностью соответствует новым образовательным стандартам по литературе и входит в состав УМК. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2012 год.

## **Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы.**

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она соответствует стандарту среднего (полного) общего образования по литературе, социальному заказу родителей, построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности, обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

## **Информация о количестве учебных часов**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы – 70 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю).

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 10 г. Грязи, календарному учебному графику МБОУ СОШ № 10 г. Грязи на 2015-2016 учебный год на изучение литературы в 7 классе отводится 70 часов (2 часа в неделю).

Из них:

на развитие речи – 5 часов:

4 сочинения классных

1 сочинение домашнее;

внеклассное чтение – 6 часов

резерв – 3 часа

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков объяснения конкретных литературных фактов; уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

В программу внесены изменения: в раздел «Русская литература 19 века» добавлены рассказ Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце», автор А.И. Куприн и его рассказ «Куст сирени», для внеклассного чтения добавлены авторы: Н. Языков, Н. Никитин, А. Майков, А. Толстой, М. Зощенко, А. Аверченко, Н.А. Тэффи, так как основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

## **Формы организации образовательного процесса**

уроки-лекции

уроки-собеседования

урок-практическая работа

уроки-соревнования

уроки с групповыми формами работы

уроки взаимообучения учащихся

уроки творчества

уроки-зачеты

уроки-творческие отчеты

уроки-конкурсы

уроки-игры

уроки-диалоги

## **Виды и формы контроля**

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по литературе являются устный опрос, письменные работы. К письменным формам контроля относятся:

тест;

комплексный анализ текста;

сочинение на заданную тему;

письменный ответ на вопрос проблемного характера;

письменное высказывание на лингвистическую тему.

Основные виды проверки знаний – текущая и итоговая. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок, а итоговая – по завершении темы (раздела), школьного курса.

## **Информация об используемом учебнике**

Учебник: Литература.7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. – М.: Русское слово. 2012.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ВВЕДЕНИЕ 1Ч.

### РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР 2Ч.

*Народные песни.*

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

### ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1Ч.

**Произведения разных жанров:**

«И вспомнил Олег коня своего»...

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА 6Ч.

*М.В. Ломоносов*

**«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты).**

*Д.И. Фонвизин*

Комедия «Недоросль» (в сокращении).

*Г.Р. Державин*

Стихотворение «Властителям и судиям».

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА 29Ч.

**А.С. Пушкин**

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «Туча».

*Поэма «Полтава» (фрагменты)*

**М.Ю. Лермонтов**

Стихотворение «Родина».

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н.В. Гоголь**

Повесть «Шинель».

**И.С. Тургенев**

«Записки охотника»: «Хорь и Калиныч», «Певцы».

«Стихотворения в прозе»: «Нищий»

**Н.А. Некрасов**

Стихотворения: «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».

3 произведения по выбору\*: «Вчерашний день, часу в шестом», «Русские женщины» (Княгиня Трубецкая).

**М.Е. Салтыков-Щедрин**

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь».

1 сказка по выбору: «Дикий помещик».

**Л.Н. Толстой**

Рассказы: «Севастополь в декабре месяце»

**Н.С. Лесков**

Рассказ «Левша»\*.

**А.А. Фет**

Стихотворения: «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой», 3 стихотворения по выбору.

**А.П. Чехов**

Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», 2 рассказа по выбору.

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА 19Ч.

**М. Горький**

Повесть «Детство» (фрагменты).

1 рассказ по выбору: «Старуха Изергиль».

**И.А. Бунин**

2 рассказа по выбору: «Как я пишу», «Кукушка».

2 стихотворения по выбору: «Догорел апрельский светлый вечер»...

**А.И. Куприн.** Рассказы «Куст сирени». «Allez!».

**В.В. Маяковский**

Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», 3 стихотворения по выбору.

**С.А. Есенин**

Стихотворение «Отговорила роща золотая...», 3 стихотворения по выбору: «Я покинул родимый дом» и др.

**К.Г. Паустовский**

1 рассказ по выбору: «Мещерская сторона».

**М.М. Пришвин**

1 произведение по выбору: «Москва-река»

**Н.А. Заболоцкий**

3 стихотворения по выбору: «Не позволяй душе лениться» и др.

*А.Т. Твардовский*

Поэма «Василий Теркин» (главы).

**ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА 4Ч.**

4 произведения по выбору:

**Ю.П. Казаков** «Тихое утро».

**В.Г. Распутин** «Уроки французского».

**В.Ф. Тендряков** «Весенние перевертыши»

**В.М. Шукшин** «Микроскоп»

**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ <sup>1</sup> 1Ч.**

*Р. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, Ю. Рытхэу, К. Хетагуров (1 произведение по выбору).*

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 5Ч.**

**У. Шекспир**

2 сонета по выбору.

2 произведения по выбору.

*Р. Бёрнс «Похождения солдата», «Джон Ячменное Зерно».*

*Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ».*

*А. Сент-Экзюпери «Планета людей».*

Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Одной звездочкой\* отмечены произведения, изучаемые только в школе с русским (родным) языком обучения.

---

<sup>1</sup> Предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации.

## **ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовной жизни человека.

Литература и другие виды искусства. Литература как живое, развивающееся явление. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, её гражданский и патриотический пафос, её гуманизм. Национальная самобытность русской литературы. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность.

### **РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Народное представление о героическом. Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Истоки и начало древнерусской литературы, её христианско-православные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

Отражение в литературе общеевропейских тенденций развития искусства эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Поворотные события русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) и их определяющее влияние на характер русской литературы. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в русской литературе. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Вопрос о самоценности личности у романтиков. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности. А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Роль литературы в формировании русского языка.

Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. Герой-индивидуалист. Образ «героя времени». Образ человека-праведника, образ русской женщины. Человек в ситуации нравственного выбора. Особый интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей. Литература о глубокой, таинственной связи человека и природы.

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.**

Новые течения в русской литературе конца XIX–начала XX вв. Эпоха революционных потрясений и её отражение в русской и других литературах народов России. Традиции и новаторство. Русская литература советского времени. Проблема героя. Личность и государство. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Тема родины и ее судьбы. Судьба человека в годы военных испытаний, ее отражение в русской и других литературах народов России, раскрытие лучших черт национального характера. Утверждение нерушимости нравственных устоев и ценностей человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных русских народных характеров. Тема детства в русской и других литературах народов России.

Тема утраченной родины в произведениях писателей-эмигрантов.

### **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира.

Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости. Национальное своеобразие героических эпосов народов России, обусловленное особенностями исторической и духовной жизни каждого народа. Различные религиозно-духовные корни литератур.

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Единство и многообразие мирового литературного процесса. Взаимодействие зарубежной, русской и других литератур народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия. Античная литература. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Представление о героическом, высокое назначение человека, его способность противостоять превратностям судьбы. Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Бунтарские порывы людей и их воплощение в литературе. Проблема выбора жизненного идеала и жизненного пути. Высокое звучание темы любви как одной из высших ценностей человеческого бытия в европейской, американской и восточной литературе. Идеал и действительность. Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Человек, природа и общество. Тема детства в зарубежной литературе.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в., сатира и юмор, фантастика, сказка. Постановка острых проблем современной действительности в литературных произведениях.

### **ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ**

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой, система образов.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.
- Литературная критика.

### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение художественного текста.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.
- Анализ и интерпретация произведения.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений (только для учащихся школ с русским (родным) языком обучения).
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Раздел	Количество часов	Контроль	Всего
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Русский фольклор</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Древнерусская литература</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Русская литература 18 века</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
	М.В. Ломоносов	1		1
	Г.Р. Державин	1		1
	Д.И. Фонвизин	2		3
<b>5</b>	<b>Русская литература 19 века</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>29</b>
	А.С. Пушкин	4		4
	М.Ю. Лермонтов	3		3
	Н.В. Гоголь	2		2
	И.С. Тургенев	3		3
	Н.А. Некрасов	3	1	4
	М.Е. Салтыков-Щедрин	4		4
	Л.Н. Толстой	2		2
	Н.С. Лесков	3		3
	А.А. Фет	2		2
	А.П. Чехов	2		2
<b>6</b>	<b>Русская литература 20 века</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>19</b>
	А. М. Горький	4	1	5
	И.А. Бунин	2		2
	А.И. Куприн	2		2
	В.В. Маяковский	1		1
	С.А. Есенин	1		1
	М.М. Пришвин	1	1	2
	К.Г. Паустовский	1		1
	Н.А. Заболоцкий	1		1
	А.Т. Твардовский	3	1	4
<b>7</b>	<b>Русская литература 2 половины 20 века.</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
	В.М. Шукшин	2		2
	Н.М. Рубцов, В.Ф. Тендряков, В.П. Астафьев	2		2
<b>8</b>	<b>Литература народов России</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	Р. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, Ю. Рытхэу, К. Хетагуров.	1		1
<b>9</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>4</b>		<b>5</b>
	У. Шекспир	1		1
	Р. Бернс	1		1
	Р.Л. Стивенсон	1	1	2
	А. Сент-Экзюпери	1		1
<b>10</b>	<b>Резерв</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
	<b>Всего</b>		<b>4 сочинения классных 1 сочинение домашнее 1 тестирование</b>	<b>70</b>

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*В результате изучения литературы ученик должен*

### **знать**

- содержание художественных произведений, обязательных для изучения;
- наизусть стихотворные тексты (по выбору);
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; основные черты литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, модернизм);
- основные теоретико-литературные понятия;

### **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения, характеризовать его тематику и проблематику;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительных средства языка, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, давать самостоятельную интерпретацию изученного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге или дискуссии;
- писать рецензии на прочитанные произведения,
- писать сочинения разных жанров на литературные темы;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- применять знания по литературе при самостоятельном знакомстве с явлениями художественной культуры и оценке их эстетической значимости;
- использовать различные информационные источники при самостоятельном выборе книг для чтения и анализе художественной литературы;
- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка

## ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### Для учителя

1. Программа по литературе для 5—11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. —М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2012. — 200 с.
2. Сборник нормативных документов. Литература / Сост.Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.
3. Соловьева С.Ф. тематическое планирование к учебнику «Литература. 7 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: Русское слово, 2010.
4. Беленький Г.И., О.М. Хренова. Читаем, думаем, спорим... 7 класс. М.: «Просвещение», 2000-2003.
5. Егорова Н.В. Литература 7 класс: Поурочные разработки к учебникам – хрестоматиям В.П. Полухиной и Т.Ф.Курдюмовой. – М.:Вако, 2005
6. Журнал «Литература в школе»
7. Каштан И.Е., Пустовойт П.Г. Русская литература XIX века. I половина. Хрестоматия литературно-критических мемуарных и эпистолярных материалов. М.: «Просвещение», 1987.
8. Коровина В.Я. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы в школе. -М: Просвещение, 1985.
9. Литература. Приложение к газете «Первое сентября»
10. Г.Меркин, Б.Меркин. Планирование и материалы к курсу «Литература. 7 класс». – М., 2008
11. Мещерякова М.И. Краткий словарь литературных терминов. Методические рекомендации для учителя и учеников. 5-9 класс. М., 1997.
12. Прыгунова Е.Н., Разумова И.А.. Преподавание фольклора. Полный курс. Методическое пособие. СПб.
13. Сушили И.П.. Русская литература XIX-XX веков: конспективное изложение программных тем. М.: Изд. МГПУ, 2000.

### Для учащихся

Литература.7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. –М.: Русское слово. 2012.

- 1.Акимов В.М. От Блока до Солженицына. Судьбы русской литературы XX века. Санкт-Петербург, 1994.
- 2.Библиотека русского фольклора: частушки. М., 1990.
- 3.Большая школьная энциклопедия. Т. 1. М.: «Олма-Пресс», 2000.
- 4.В поисках золотого руна: мировая художественная культура в викторинах, ребусах, кроссвордах и криптограммах: Книга для учащихся. - М: Просвещение, 1994.
- 5.Демиденко Е. Задания для научно-творческих работ учащихся на уроках литературы // Литература. 1999. № 43.
- 6.Зарубежные писатели: Библиографический словарь: в 2 ч. -М.: Просвещение, 1997.
- 7.Рогачевская Е. Древнерусская литература. Книга для чтения. 5-9 классы. М.: «Школа-ПРЕСС», 1993.
- 8.Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература, ч. 2. XX век. /Гл. редактор М.Д. Аксенова. М.: Аванта плюс, 2000.
- 9.Энциклопедия литературных героев. - М.: АГРЛФ, 1997)
- 10.Энциклопедия литературных героев. Зарубежная литература XVШ-XIX веков. - М.: АСТ Олимп, 1997.
- 11.Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. - М.: Педагогика, 1988.

**Использование цифровых образовательных ресурсов:**

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://moshkow.tomsk.ru/win/> - библиотека Максима Мошкова

<http://edu.tsu.ru/> -Образовательный портал ТГУ

<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> - *Сочинение по литературе как модель исследования*

<http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.auditorium.ru/aud/index.php> -социально-гуманитарное и политологическое образование

Иван Сергеевич Тургенев <http://www.turgenev.org.ru/>

Искусство метафоры <http://metaphor.narod.ru/>

К вопросу об изучении проблемы духовной ситуации России конца XIX-начала XX вв на уроках

литературы [http://www.yspu.yar.ru/vestnik/pedagogicheskiy\\_opyt/3/](http://www.yspu.yar.ru/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/3/)

<http://students.washington.edu/krylovd/APindex.html>

Словарь литературоведческих терминов <http://slovar.by.ru/dict.htm>

Стихи.ру <http://www.stihi.ru/>

Вавилон (Современная русская литература) <http://www.vavilon.ru/>

История литературы Древней Руси <http://ppf.asf.ru/drl/>

Электронная библиотека Александра Белоусенко <http://belousenkolib.narod.ru>

Всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru/>

Русская поэзия <http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/>

Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>

Словесность <http://www.litera.ru/slova/>

Русский фольклор в современных записях <http://www.folk.ru/>

Заветный список <http://zs.phil.pfu.edu.ru/>

Русский переплет <http://www.pereplet.ru/>

Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>

Русская поэзия 60-х годов <http://www.ruthenia.ru/60s/>

Древнерусская литература <http://old-russian.chat.ru/>

Русский фольклор <http://rusfolk.chat.ru/>

С пятиклассниками о понятии композиции <http://www.sch57.msk.ru/collect/vlkcomp.htm>

Приют спокойствия, трудов и вдохновения <http://www.libnet.ru/cls/fulltxt/r00105.htm>

Рисунок акварелью <http://risunok.da.ru/>

Роль портрета в художественном произведении <http://www.omsk.edu.ru/~sch140/teacher/teach07b.htm>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела и тем	Колич. часов	Дата по плану	Дата фактическая
	<b>Введение (1 час)</b>			
1.	Введение. Литературные роды.	1	1.09	
	<b>Русский фольклор (2 часа)</b>			
2	Былины. «Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	3.09	
3.	Русские народные песни.	1	8.09	
	<b>Древнерусская литература (1 час)</b>			
4.	Из «Повести временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	10.09	
	<b>Литература 18 века (4 + 1РР)</b>			
5.	М.В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия...»	1	15.09	
6.	Г.Р. Державин. Биография Державина. Стихотворение «Властителям и судиям».	1	17.09	
7.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения.	1	22.09	
8	Образы комедии. Образование и образованность. Воспитание и семья.	1	24.09	
9.	<b>РР. Классное сочинение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»</b>	1	29.09	
	<b>Литература 19 века (24 +4 Вн.Чт. + 1 РР)</b>			
10.	<b>А.С. Пушкин.</b> Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта. «К Чаадаеву».	1	1.10	
11.	А.С. Пушкин. Баллада «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина.	1	6.10	
12.	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме.	1	8.10	
13.	<b>Вн.чт.</b> А.С. Пушкин «Повести Белкина»	1	13.10	
14.	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Родина в лирическом произведении «Родина».	1	15.10	
15.	М.Ю. Лермонтов. Родина в эпическом произведении «Песня про царя Ивана Васильевича...».	1	20.10	
16.	Центральные персонажи повести и художественные приёмы их создания. Художественное богатство «Песни...»	1	22.10	
17.	<b>Н.В. Гоголь</b> в Петербурге. «Шинель»: основной конфликт, трагическое и комическое.	1	27.10	
18.	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Образ Акакия Акакиевича.	1	29.10	
19.	<b>И.С. Тургенев.</b> Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева.	1	10.11	
20.	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева.	1	12.11	
21.	И.С. Тургенев. Рассказ «Певцы». Основная тема рассказа, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям.	1	17.11	
22.	<b>Н.А. Некрасов.</b> Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Вчерашний день...», «Размышления у парадного подъезда».	1	19.11	
23.	«Железная дорога». Доля народная – основная тема произведений поэта.		24.11	
24.	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Основная проблематика произведения.	1	26.11	

25.	<b>РР.</b> Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Н.А. Некрасова	1	1.12	
26.	<b>М.Е. Салтыков – Щедрин.</b> Краткие сведения о писателе. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	3.12	
27.	М.Е. Салтыков – Щедрин. «Дикий помещик». Своеобразие сюжета, проблематика сказки.	1	8.12	
28.	<b>Вн.чт.</b> Сказки М.Е. Салтыкова – Щедрина.	1	10.12	
29.	<b>Вн.чт.</b> «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов 19 века».	1	15.12	
30.	<b>Л.Н. Толстой</b> - участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов».	1	17.12	
31.	Л.Н. Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Авторское отношение к героям.	1	22.12	
32.	<b>Н.С. Лесков.</b> Краткие сведения о биографии писателя. Повесть «Левша».	1	24.12	
33.	Особенность проблематики и центральная идея повести.		12.01	
34.	Образный мир произведения Н.С. Лескова «Левша»	1	14.01	
35.	<b>А.А. Фет.</b> Русская природа в стихотворениях: «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	19.01	
36.	Произведения русских поэтов 19 века о России. А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н. Языков «Песня», Никитин «Русь», А. Майков «Нива», А. Толстой «Край ты мой, родимый край»	1	21.01	
37.	<b>А.П. Чехов.</b> Рассказ «Хамелеон», «Смерть чиновника». Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов, позиция писателя.	1	26.01	
38.	<b>Вн.чт.</b> «Над чем смеётесь?» М.М. Зощенко «Обезьяний язык»; А.Т. Аверченко «Открытие Америки»; Н.А. Тэффи «Воротник», «Свои и чужие»	1	28.01	
	<b>Литература 20 века (16 + 3 РР)</b>			
39	<b>М. Горький.</b> Повесть «Детство» (главы из повести по выбору).	1	2.02	
40	Основные сюжетные линии в автобиографической прозе.	1	4.02	
41	Становление характера мальчика. Авторская позиция.	1	9.02	
42	<b>РР. Сочинение по повести М. Горького «Детство».</b>	1	11.02	
43	М. Горький. ( Из рассказа «Старуха Изергиль») «Легенда о Данко». Проблематика рассказа.	1	16.02	
44	<b>И.А. Бунин.</b> «Стихотворение « Догорал апрельский светлый вечер».	1	18.02	
45	И.А. Бунин. Рассказ «Кукушка».	1	25.02	
46	<b>А.И. Куприн.</b> «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа и подтекст. Художественная идея.	1	1.03	
47	А.И. Куприн. Рассказ «Allez!». Основная сюжетная линия, художественная идея.	1	3.03	
48	<b>В.В. Маяковский.</b> Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». Проблематика стихотворения.	1	10.03	
49	<b>С.А. Есенин.</b> Тематика лирических стихотворений, лирическое «я» и образ автора. «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом»	1	15.03	
50	<b>М.М. Пришвин.</b> Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль.	1	17.03	
51	<b>К.Г. Паустовский.</b> Повесть «Мещерская сторона».	1	22.03	
52	<b>РР. Сочинение «Малая Родина в произведениях русских писателей»</b>	1	31.03	
53	<b>Н.А. Заболоцкий.</b> Стихотворение «Не позволяй душе лениться». Тема стихотворения и его художественная идея.	1	5.04	

54	<b>А.Т. Твардовский.</b> Основные мотивы военной лирики Твардовского.	1	7.04	
55	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Основные мотивы эпоса Твардовского.	1	12.04	
56	Лирика поэтов – участников ВОВ.	1	14.04	
57	<b>РР. Сочинение по произведениям русских поэтов о Великой Отечественной войне</b>	1	19.04	
	<b>Литература второй половины 20 века (2+2вн.чт.)</b>			
58	<b>В.М. Шукшин.</b> Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина.	1	21.04	
59	В.М. Шукшин. Рассказ «Микроскоп». Внутренняя простота и нравственная высота героев.	1	26.04	
59-61	<b>Вн.чт.</b> Ю.П. Казаков, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков.	2	28.04 3.05	
	<b>Литература народов России (1час)</b>			
62	Р. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, Ю. Рытхэу, К. Хетагуров.	1	5.05	
	<b>Зарубежная литература (4+1т)</b>			
63	<b>У. Шекспир.</b> Вечные темы в сонетах Шекспира.	1	10.05	
64	<b>Р. Бёрнс.</b> Краткие сведения об авторе. Стихотворение: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно»- по выбору.	1	12.05	
65	<b>Р.Л. Стивенсон.</b> Краткие сведения об авторе. «Остров сокровищ».	1	17.05	
66	<b>Контрольное тестирование за второе полугодие.</b>	1	19.05	
67	<b>А. Сент-Экзюпери.</b> Краткие сведения о писателе. Сказка «Маленький принц». Добро, справедливость и честь в понимании писателя и его героев.	1	24.05	
68-70	Резерв	3	26.05	

