

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 г. ГРЯЗИ

ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>на заседании МО</p> <p>учителей гуманитарного цикла</p> <p>_____ С.Л. Макарова</p> <p>Протокол №1 от 26.08.2015г.</p>	<p>РЕКОМЕНДОВАНО</p> <p>методическим советом</p> <p>председатель МС</p> <p>_____ В.Г. Марчукова</p> <p>Протокол №1 от 28.08.2015г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>директор школы</p> <p>_____ О.В. Шершнева</p> <p>Приказ № 135 от 28.08.2015г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литература»

для 8 класса  
(очно-заочное обучение)

на 2015-2016 учебный год

Учитель

Татьяна Анатольевна Денисова  
(первая квалификационная категория)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ;
- федерального компонента государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» и приказа от 31.01.2012г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений, утвержденного приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004г. № 1312;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- учебного плана МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённого приказом от 28.08.2015г. №.133;
- основной образовательной программы среднего (полного) общего образования МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённой приказом от 28.08.2015г. №.134;
- календарным учебным графиком МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённым приказом от 28.08.2015г. №.132

Учебный предмет "Литература" занимает центральное место в общей системе эстетического и нравственного воспитания школьников, в развитии их самосознания, познавательных интересов, коммуникативных способностей, художественного вкуса, читательской и речевой культуры. Одной из важных задач "Федеральной программы развития образования" является "усиление воспитательной функции образования, формирование гражданской ответственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе".

### Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи** литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;

- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих эτικο-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

### **Сведения о программе.**

Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания основных образовательных программ по литературе, примерной программы основного общего образования по литературе и программы по литературе для образовательных учреждений (5-11 классы): Программа по литературе для 5—11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2012.

### **Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы.**

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она соответствует стандарту среднего (полного) общего образования по литературе, социальному заказу родителей, построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности, обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

### **Информация о количестве учебных часов.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы – 70 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю). Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 10 г. Грязи, календарному учебному графику МБОУ СОШ № 10 г. Грязи на 2015-2016 учебный год на изучение литературы в 8 классе очно-заочного (вечернего) обучения отводится 35 часов (1 час в неделю).

Из них:

Сочинения - 4 (домашние)

Аттестация (промежуточная, итоговая) – 2

Сокращение произошло за счет уплотнения тем по всем разделам, замены классных сочинений на домашние.

Срок реализации программы – 1 год.

**Формы организации образовательного процесса – урок.**

**Виды и формы контроля – сочинения, аттестация.**

### **Информация об используемом учебнике.**

Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./Авт.-сост. С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2012 г.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1. ВВЕДЕНИЕ. (1Ч.)

## 2. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР. (1Ч.)

*Народные песни, загадки, пословицы, поговорки.*

Песня: «*Возвращение Филарета*»

## 3. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. (2Ч.)

3 произведения разных жанров.

«*Сказание о Борисе и Глебе*».

«*Слово о погибели Русской земли*».

«*Житие Александра Невского*».

## 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА.(2Ч.)

**Г.Р. Державин**

Стихотворения: «*Памятник*», «*Река времен в своем стремлении...*», а также 2 произведения по выбору.

**Н.М. Карамзин**

Повесть «*Бедная Лиза*».

## 5. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. (17Ч.)

**В.А. Жуковский**

Баллада «*Светлана*», а также 2 произведения по выбору.

**А.С. Пушкин**

Стихотворения: «*К Чаадаеву*», «*Песнь о вещем Олеге*», «*К морю*», «*К\*\*\**» («*Я помню чудное мгновенье...*»), «*19 октября*» («*Роняет лес багряный свой убор...*»), «*Пророк*», «*Зимняя дорога*», «*Анчар*», «*На холмах Грузии лежит ночная мгла...*», «*Я вас любил: любовь еще, быть может...*», «*Зимнее утро*», «*Бесы*», «*Туча*», «*Я памятник себе воздвиг нерукотворный...*», а также 3 стихотворения по выбору.

Роман «*Капитанская дочка*»

**М.Ю. Лермонтов**

Стихотворения: «*Парус*», «*Смерть Поэта*», «*Бородино*», «*Когда волнуется желтеющая нива...*», «*Дума*», «*Поэт*», «*Три пальмы*», «*Молитва*» («*В минуту жизни трудную...*»), «*И скучно и грустно*», «*Нет, не тебя так пылко я люблю...*», «*Родина*», «*Пророк*», а также 3 стихотворения по выбору.

Поэма «*Мцыри*».

**Н.В. Гоголь**

Комедия «*Ревизор*»

**А.Н. Островский**

Комедия «*Свои люди – сочтемся*»

**И.С. Тургенев**

Повесть «*Ася*»\*.

**Ф.И. Тютчев**

Стихотворения: «*Весенние воды*», «*Есть в осени первоначальной...*», «*Умом Россию не понять...*», а также 3 стихотворения по выбору.

**А.А. Фет**

Стихотворения: *«Вечер»*, *«Это утро, радость эта...»*, *«Учись у них – у дуба, у березы...»*, а также 3 стихотворения по выбору.

**Н.А. Некрасов**

Стихотворения: *«Размышления у парадного подъезда»*, *«Крестьянские дети»*, *«Железная дорога»*.

3 произведения по выбору\*.

**Л.Н. Толстой**

Рассказ *«После бала»*\*.

**6. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. (4Ч.)**

**М. Горький**

Рассказ *«Макар Чудра»*

**В.В. Маяковский**

Стихотворения: *«Послушайте!»*, *«Хорошее отношение к лошадям»*, *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*, а также 3 стихотворения по выбору.

**М.М. Зощенко**

1 рассказ по выбору.

Рассказ *«Обезьяний язык»*

**Н.А. Заболоцкий**

3 стихотворения по выбору.

**7. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. (4Ч.)**

**В.П. Астафьев**

**Ю.П. Казаков**

**В.Г. Распутин**

**Н.М. Рубцов**

4 произведения по выбору.

**8. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. (1Ч.)**

**М. Карим** (1 произведение по выбору).

**9. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (3Ч.)**

**М. Сервантес**

Роман *«Дон Кихот»* (фрагменты).

**У. Шекспир**

Трагедии: *«Ромео и Джульетта»*

## **ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовной жизни человека.

Литература и другие виды искусства. Литература как живое, развивающееся явление. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, её гражданский и патриотический пафос, её гуманизм. Национальная самобытность русской литературы. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность.

### **РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Народное представление о героическом. Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Истоки и начало древнерусской литературы, её христианско-православные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

Отражение в литературе общеевропейских тенденций развития искусства эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Поворотные события русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) и их определяющее влияние на характер русской литературы. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в русской литературе. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Вопрос о самоценности личности у романтиков. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности. А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Роль литературы в формировании русского языка.

Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. Герой-индивидуалист. Образ «героя времени». Образ человека-праведника, образ русской женщины. Человек в ситуации нравственного выбора. Особый интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей. Литература о глубокой, таинственной связи человека и природы.

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.**

Новые течения в русской литературе конца XIX–начала XX вв. Эпоха революционных потрясений и её отражение в русской и других литературах народов России. Традиции и новаторство. Русская литература советского времени. Проблема героя. Личность и государство. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Тема родины и ее судьбы. Судьба человека в годы военных испытаний, ее отражение в русской и

других литературах народов России, раскрытие лучших черт национального характера. Утверждение нерушимости нравственных устоев и ценностей человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных русских народных характеров. Тема детства в русской и других литературах народов России.

Тема утраченной родины в произведениях писателей-эмигрантов.

## **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира.

Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости. Национальное своеобразие героических эпосов народов России, обусловленное особенностями исторической и духовной жизни каждого народа. Различные религиозно-духовные корни литератур.

## **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Единство и многообразие мирового литературного процесса. Взаимодействие зарубежной, русской и других литератур народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия. Античная литература. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Представление о героическом, высокое назначение человека, его способность противостоять превратностям судьбы. Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Бунтарские порывы людей и их воплощение в литературе. Проблема выбора жизненного идеала и жизненного пути. Высокое звучание темы любви как одной из высших ценностей человеческого бытия в европейской, американской и восточной литературе. Идеал и действительность. Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Человек, природа и общество. Тема детства в зарубежной литературе.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в., сатира и юмор, фантастика, сказка. Постановка острых проблем современной действительности в литературных произведениях.

## **ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ**

- \* Художественная литература как искусство слова.
- \* Художественный образ.
- \* Устное народное творчество. Жанры фольклора.
- \* Литературные роды и жанры.
- \* Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- \* Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой, система образов.
- \* Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- \* Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.
- \* Литературная критика.

## **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

- \* Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- \* Выразительное чтение художественного текста.
- \* Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- \* Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- \* Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.
- \* Анализ и интерпретация произведения.
- \* Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- \* Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений (только для учащихся школ с русским (родным) языком обучения).
- \* Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п\п	Раздел	Количество часов	Контроль	Всего
1.	<b>Введение</b>	1		1
2.	<b>Русский фольклор</b>	1		1
3.	<b>Древнерусская литература</b>	2		2
4.	<b>Русская литература 18 века</b>	2		2
	Г.Р. Державин	1		1
	Н.М. Карамзин	1		1
5.	<b>Русская литература 19 века</b>	16		17
	В.А. Жуковский	1		1
	А.С. Пушкин	5	Сочинение	5
	М.Ю. Лермонтов	2	Сочинение	2
	Н.В. Гоголь	2	Сочинение	2
	Н.В. Гоголь	1	Аттестация	1
	А.Н. Островский	1		1
	И.С. Тургенев	1		1
	Ф.И. Тютчев	1		1
	А.А. Фет	1		1
	Н.А. Некрасов	1		1
	Л.Н. Толстой			
6.	<b>Русская литература 20 века</b>	4	1	
	М. Горький	1		1
	В.В. Маяковский	1		1
	М.М. Зощенко	1		1
	Н.А. Заболоцкий	1		1
7	<b>Русская литература 2 половины 20 века.</b>	4		
	В.П. Астафьев	1		1
	Ю.П. Казаков	1		1
	В.Г. Распутин	1	Сочинение	1
	Н.М. Рубцов	1		1
8.	<b>Литература народов России</b>	1		1
	М. Карим	1		1
9.	<b>Зарубежная литература</b>	2		3
	М. Сервантес	1		1
	У. Шекспир	1	Аттестация	2
	<b>Всего</b>	<b>33</b>	<b>4 сочинения 2 аттестации</b>	<b>35</b>



# ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*В результате изучения литературы ученик должен*

## **знать**

- содержание художественных произведений, обязательных для изучения;
- наизусть стихотворные тексты (по выбору);
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; основные черты литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, модернизм);
- основные теоретико-литературные понятия;

## **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения, характеризовать его тематику и проблематику;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительных средства языка, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, давать самостоятельную интерпретацию изученного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге или дискуссии;
- писать рецензии на прочитанные произведения,
- писать сочинения разных жанров на литературные темы;

## **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- применять знания по литературе при самостоятельном знакомстве с явлениями художественной культуры и оценке их эстетической значимости;
- использовать различные информационные источники при самостоятельном выборе книг для чтения и анализе художественной литературы;
- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

## ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### Для учителя

1. Программа по литературе для 5—11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. —М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2012.
2. Сборник нормативных документов. Литература / Сост.Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.
3. Соловьева С.Ф. тематическое планирование к учебнику «Литература. 8 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: Русское слово, 2010.
4. Беленький Г.И., О.М. Хренова. Читаем, думаем, спорим... 8 класс. М.: «Просвещение», 2000-2003.
5. Егорова Н.В. Литература 8 класс: Поурочные разработки к учебникам – хрестоматиям В.П. Полухиной и Т.Ф.Курдюмовой. – М.:Вако, 2005
6. Коровина В.Я. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы в школе. -М: Просвещение, 1985.
7. Г.Меркин, Б.Меркин. Планирование и материалы к курсу «Литература. 8 класс». – М., 2008
8. Мещерякова М.И. Краткий словарь литературных терминов. Методические рекомендации для учителя и учеников. 5-9 класс. М., 1997.
9. Прыгунова Е.Н., Разумова И.А.. Преподавание фольклора. Полный курс. Методическое пособие. СПб.
10. Сушили И.П.. Русская литература XIX-XX веков: конспективное изложение программных тем. М.: Изд. МГПУ, 2000.

### Для обучающихся:

1. Литература.8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. –М.: Русское слово. 2012.
2. Акимов В.М. От Блока до Солженицына. Судьбы русской литературы XX века. Санкт-Петербург, 1994.
3. Библиотека русского фольклора: частушки. М., 1990.
4. Большая школьная энциклопедия. Т. 1. М.: «Олма-Пресс», 2000.
5. В поисках золотого руна: мировая художественная культура в викторинах, ребусах, кроссвордах и криптограммах: Книга для учащихся. - М: Просвещение, 1994.
6. Зарубежные писатели: Библиографический словарь: в 2 ч. -М.: Просвещение, 1997.
7. Рогачевская Е. Древнерусская литература. Книга для чтения. 5-9 классы. М.: «Школа-ПРЕСС», 1993.
8. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература, ч. 2. XX век. /Гл. редактор М.Д. Аксенова. М.: Аванта плюс, 2000.
9. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. - М.: Педагогика, 1988.

### Использование цифровых образовательных ресурсов:

<http://moshkov.tomsk.ru/win/> - библиотека Максима Мошкова

<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> - Сочинение по литературе как модель исследования

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

Иван Сергеевич Тургенев <http://www.turgenev.org.ru/>

Искусство метафоры <http://metaphor.narod.ru/>

К вопросу об изучении проблемы духовной ситуации России конца XIX-начала XX вв на уроках литературы [http://www.yspu.yar.ru/vestnik/pedagogicheskij\\_opyt/3/](http://www.yspu.yar.ru/vestnik/pedagogicheskij_opyt/3/)

<http://students.washington.edu/krylovd/APindex.html>

Словарь литературоведческих терминов <http://slovar.by.ru/dict.htm>

Стихи.ру <http://www.stihi.ru/>

История литературы Древней Руси <http://ppf.asf.ru/drl/>

Электронная библиотека Александра Белоусенко <http://belousenkolib.narod.ru>

Всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru/>

Русская поэзия <http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/>

Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>

Словесность <http://www.litera.ru/slova/>

Русский фольклор в современных записях <http://www.folk.ru/>

Заветный список <http://zs.phil.pfu.edu.ru/>

Русский переплет <http://www.pereplet.ru/>

Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>

Русская поэзия 60-х годов <http://www.ruthenia.ru/60s/>

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	фактическая
<b>Введение. (1ч.)</b>				
1	Художественная литература и история	1	1.09	
<b>Русский фольклор. (1ч.)</b>				
2	Исторические песни: « Возвращение Филарета» Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне.	1	8.09	
<b>Древнерусская литература. (2ч.)</b>				
3	«Сказание о Борисе и Глебе». «Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях.	1	15.09	
4	«Житие Александра Невского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	1	22.09	
<b>Русская литература 18 века. (2ч.)</b>				
5	Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник»	1	29.09	
6	Карамзин Н.М. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность.	1	6.10	
<b>Русская литература 19 века. (17ч.)</b>				
7	Основные темы, мотивы лирики В.А. Жуковского.	1	13.10	
8	Пушкин А.С. Тематическое богатство поэзии поэта.	1	20.10	
9	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Творческая история повести, проблематика.	1	27.10	
10	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Формирование характера Петра Гринёва.	1	2.11	
11	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка» Образ Маши Мироновой.	1	10.11	
12	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Образ Пугачёва.	1	17.11	
13	Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве.	1	24.11	
14	Лермонтов М.Ю. «Мцыри» - романтическая поэма о вольнолюбивом юноше. Композиция и художественные особенности.	1	1.12	
15	Гоголь Н.В. Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор»	1	8.12	
<b>16</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>15.12</b>	
17	Гоголь Н.В. «Ревизор». Русское чиновничество в сатирическом изображении автора. Хлестаковщина.	1	22.12	
18	Островский А.Н. Пьеса «Свои люди - сочтемся». Своеобразие сюжета.	1	12.01	
19	Тургенев И.С. Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася».	1	19.01	
20	Тютчев Ф.И. Краткие сведения о поэте. Лирика.	1	26.01	
21	Фет А.А. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта «Учись у них: у дуба, у берёзы».	1	2.02	
22	Некрасов Н.А. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова.	1	9.02	

23	Толстой Л.Н. «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	1	16.02	
<b>Русская литература 20 века. (4ч.)</b>				
24	Горький М. Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ «Макар Чудра».	1	1.03	
25	Маяковский В.В. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта.	1	15.03	
26	Зошенко М.М. «Обезьяний язык». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа.	1	22.03	
27	Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе». Тема творчества в лирике поэта	1	29.03	
<b>Русская литература 2 половины 20 века. (4ч.)</b>				
28	Поэзия Н. М. Рубцова	1	5.04	
29	Казаков Ю.П. Рассказы.	1	12.04	
30	Астафьев В.П. Человек и война, литература и история в творчестве писателя.	1	19.04	
31	Распутин В.Г. Основные вехи биографии писателя. Нравственная проблематика повести «Уроки французского».	1	26.04	
<b>Литература народов России. (1ч.)</b>				
32	М. Карим. Лирика.	1	3.05	
<b>Зарубежная литература. (3ч.)</b>				
33	Шекспир У. Краткие сведения о писателе. «Пьеса «Ромео и Джульетта».	1	10.05	
34	Сервантес М. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон-Кихот».	1	17.05	
<b>35</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>	<b>24.05</b>	