

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 г. ГРЯЗИ

ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла _____С.Л. Макарова Протокол №1 от 26.08.2015г.	РЕКОМЕНДОВАНО методическим советом председатель МС _____В.Г. Марчукова Протокол №1 от 28 .08.2015г.	УТВЕРЖДЕНО директор школы _____ О.В. Шершнева Приказ № 135 от 28.08.2015г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «**Литература**»

для 9 класса
(очно-заочное обучение)

на 2015-2016 учебный год

Учитель

Татьяна Анатольевна Денисова
(первая квалификационная категория)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ;
- федерального компонента государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» и приказа от 31.01.2012г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений, утвержденного приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004г. № 1312;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- учебного плана МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённого приказом от 28.08.2015г. № 133;
- основной образовательной программы среднего (полного) общего образования МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённой приказом от 28.08.2015г. № 134;
- календарным учебным графиком МБОУ СОШ №10 г. Грязи на 2015 – 2016 учебный год, утверждённым приказом от 28.08.201 г. № 132.

Учебный предмет "Литература" занимает центральное место в общей системе эстетического и нравственного воспитания школьников, в развитии их самосознания, познавательных интересов, коммуникативных способностей, художественного вкуса, читательской и речевой культуры.

Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих эτικο-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Сведения о программе.

Программа составлена на основе программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Г. С. Меркин, С. И. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2012 г.

Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она соответствует стандарту среднего (полного) общего образования по литературе, социальному заказу родителей, построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности, обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Информация о количестве учебных часов.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы – 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 10 г. Грязи, календарному учебному графику МБОУ СОШ № 10 г. Грязи на 2015-2016 учебный год на изучение литературы в 9 классе очно-заочного (вечернего) обучения отводится 52,5 часа (1, 5 часа в неделю).

Из них:

Сочинения - 4 (домашние)

Аттестация (промежуточная, итоговая) – 2

Сокращение произошло за счет уплотнения тем по всем разделам, замены классных сочинений на домашние. Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательного процесса – урок.

Виды и формы контроля – зачетная работа, аттестация.

Информация об используемом учебнике.

Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./Авт.-сост. С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2012 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВВЕДЕНИЕ. (1ч.)

2. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (4ч.)

У. ШЕКСПИР

Трагедия *«Гамлет»*.

Ж.Б. МОЛЬЕР

Комедия *«Мещанин во дворянстве»*.

И.В. ГЁТЕ

«Фауст» (фрагменты).

3. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. (1ч.)

«Слово о полку Игореве»

4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА. (2ч.)

М.В. ЛОМОНОСОВ.

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ЕЕ Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты).

А.Н. РАДИЩЕВ

«Путешествие из Петербурга в Москву»: «Он бунтовщик хуже Пугачева...» (фрагменты)

5. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА.

А.С. ГРИБОЕДОВ. (3ч.)

Комедия *«Горе от ума»*.

А.С. ПУШКИН. (6ч.)

«К морю», *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Арион»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«К***»* («Я помню чудное мгновенье...»), *«Я вас любил...»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»* и др.

Роман в стихах *«Евгений Онегин»*.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. (7ч.)

Стихотворение *«Смерть Поэта»*, *«Поэт»*. Темы и мотивы лирики: *«Нет, я не Байрон...»*, *«Я жить хочу...»*, *«Пророк»*, *«Когда волнуется желтеющая нива...»*, *«Нет, не тебя так пылко я люблю...»*, *«Три пальмы»*, *«И скучно и грустно»*, *«Дума»*, *«Молитва»* («В минуту жизни трудную...»).

Роман *«Герой нашего времени»*.

Н.В. ГОГОЛЬ. (6ч.)

Поэма *«Мертвые души»*.

Ф.И. ТЮТЧЕВ. (1ч.)

Стихотворения: *«Есть в осени первоначальной»*, *«Умом Россию не понять...»*, *«С поляны коршун поднялся...»*, *«Как весел грохот летних бурь...»* и др.

А.А. ФЕТ. (2ч.)

Стихотворения: *«Вечер»*, *«Это утро, радость эта...»*, *«Учись у них – у дуба, у березы...»*, *«Какая ночь!..»*, *«Я тебе ничего не скажу...»*, *«Какая грусть!..»*.

Н.А. НЕКРАСОВ. (1ч.)

Стихотворения: *«Размышления у парадного подъезда»*, *«Крестьянские дети»*, *«Железная дорога»*.

Поэма *«Кому на Руси жить хорошо»*.

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ. (1ч.)

Повесть *«Бедные люди»*.

А.П. ЧЕХОВ. (1ч.)

Рассказы: «Смерть чиновника», «Крыжовник», а также 2 рассказа по выбору.

Рассказ «Человек в футляре».

6. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА.

М. ГОРЬКИЙ. (2ч.)

Рассказ «Челкаш».

«Песнь о Соколе».

А.А. Блок

Стихотворения: «Россия», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», а также 3 стихотворения по выбору.

В.В. Маяковский

Стихотворения: «Послушайте!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», а также 3 стихотворения по выбору.

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Песнь о собаке», «Отговорила роща золотая...», а также 3 стихотворения по выбору.

А.А. Ахматова

Стихотворения: «...Мне голос был. Он звал утешно...», «Мужество», «Родная земля», а также 3 стихотворения по выбору.

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Красною кистью...», «Семь холмов, как семь колоколов...», «Москве», а также 2 стихотворения по выбору.

О.Э. Мандельштам

3 стихотворения по выбору.

Б.Л. Пастернак

3 стихотворения по выбору.

М.А. Булгаков

Повесть «Собачье сердце»

А.Т. Твардовский

Поэма «Василий Теркин» (главы).

М.А. Шолохов

Рассказ «Судьба человека».

7. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА.

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН

Рассказ «Матренин двор».

Е.И. Носов

Б.Ш. Окуджава

В.М. Шукшин.

4 произведения по выбору.

8. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Р. Гамзатов(1 произведение по выбору).

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе¹. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств. Значение комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» для дальнейшего развития русской литературы.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, вера и безверие, смысл жизни и тайна смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Традиции и новаторство в русской литературе начала XX века.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция 1917 года, массовые репрессии, гражданская война и коллективизация) и их отражение в русской литературе. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, её темы и герои. Проблема социального заказа, государственного регулирования и творческой свободы в литературе советского времени. Сатира в литературе. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий.

Великая Отечественная война и её художественное осмысление в русской литературе. «Лагерная» тема в литературе. «Деревенская» проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы). Основные тенденции современного литературного процесса.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.

Произведения писателей-представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Взаимодействие зарубежной, русской и отражение в них «вечных» проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Художественный вымысел. Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

Деталь. Символ.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.

Ритм. Рифма. Строфа.

Литературная критика.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ

- Творческое чтение художественных текстов.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Выразительное чтение.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Кол-во часов	Контроль	Всего
1	Введение.	1		1
2	Зарубежная литература	4		4
	У. Шекспир	1		1
	Ж.Б. Мольер	1		1
	И.В. Гёте	1		1
3	Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	1		1
4	Русская литература XVIII века.	2		2
	М.В. Ломоносов.	1		1
	А.Н. Радищев.	1		1
5	Русская литература XIX века.	29		29
	А.С. Грибоедов	3	Сочинение № 1	3
	А.С. Пушкин	6	Сочинение № 2	6
	М.Ю. Лермонтов	6	Аттестация (тест)	7
	Н.В. Гоголь	6	Сочинение № 3	6
	Ф.И. Тютчев	1		1
	А.А. Фет	2		2
	Н.А. Некрасов	1		1
	Ф.М. Достоевский	1		1
	А.П. Чехов	2		2
6	Русская литература XX века.	5		5
	М. Горький	2		2
	А.А. Блок	1		1
	В.В. Маяковский			
	С.А. Есенин			
	А.А. Ахматова			
	М.И. Цветаева			
	О.Э. Мандельштам	1		1
	М.А. Булгаков	1		1
7	Русская литература второй половины 20 века.	6		6
	М.А. Шолохов	1	Сочинение № 4	1
	Е.И. Носов	1		1
	А.Т. Твардовский	1		1
	А.И. Солженицын	1		1
	Б.Ш. Окуджава	1		1
	В.М. Шукшин	1		1
8	Литература народов России	1		2
	Р. Гамзатов	1	Аттестация (тест)	2
	Резерв	2,5		2,5
	Всего	50,5	4 сочинения 2 аттестации	52,5

			(тесты)	
--	--	--	----------------	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать

- содержание художественных произведений, обязательных для изучения;
- наизусть стихотворные тексты (по выбору);
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; основные черты литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, модернизм);
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения, характеризовать его тематику и проблематику;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительных средства языка, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, давать самостоятельную интерпретацию изученного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге или дискуссии;
- писать рецензии на прочитанные произведения,
- писать сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- применять знания по литературе при самостоятельном знакомстве с явлениями художественной культуры и оценке их эстетической значимости;
- использовать различные информационные источники при самостоятельном выборе книг для чтения и анализе художественной литературы;
- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Для учителя:

1. Примерная программа основного общего образования по литературе и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Г. С. Меркин, С. И. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2011 г.
2. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./Авт.-сост. С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев – М.: «Русское слово», 2008 г.
1. С.А.Зинин, Л.В.Новикова. Литература. Методические рекомендации к учебнику С.А.Зинина, В.И.Сахарова, В.А.Чалмаева «Литература. 9 класс».М.: «Русское слово» 2011
2. Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс. – М.: ВАКО, 2008г.
3. Мешерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь - М.: «Айрис-пресс», 2006г.
4. Журнал «Литература в школе»
5. «Уроки литературы». Приложение к журналу «Литература в школе».

Для учащихся:

1. «Краткий словарь литературоведческих терминов». М., «Просвещение», 1985, 208 с.
2. «Краткий словарь по эстетике». М., «Просвещение», 1983, 223 с.
3. Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики - Брянск, «Курсив»
4. Мешерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь – М., «АЙРИС-ПРЕСС»
5. Михайлова И.М. Тесты. Литература 9-11 классы – М., «Дрофа»
6. Безносов Э.Л. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Литература – М., «Дрофа»

Использование цифровых образовательных ресурсов:

1. <http://ruslit.ioso.ru/> Кабинет русского языка и литературы.
2. <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор».
3. <http://www.rusword.org/rus/index.php> Мир слова русского.
4. <http://www.feb-web.ru/> Русская литература и фольклор.
5. <http://writerstob.narod.ru/> Биографии великих русских писателей и поэтов.
6. <http://mlis.ru/> Урок литературы.
7. <http://lit.1september.ru/index.php> Газета "Литература".
8. <http://www.pisatel.org/old/> Древнерусская литература.
9. <http://www.klassika.ru/> Классика..
10. <http://drevne.ru/lib/> Древнерусская литература.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			по плану	фактическая
1	Введение. Историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения.	1	1.09	
Зарубежная литература (4 ч.)				
2	Жанровое многообразие драматургии У. Шекспира. Проблематика трагедий.	1	4.09	
3	Высокое и низкое, сиюминутное и общечеловеческое, в трагедии У. Шекспира <i>«Гамлет»</i> .	1	8.09	
4	Краткие сведения о Ж.Б. Мольере. Комедия <i>«Мещанин во дворянстве»</i> : основной конфликт пьесы.	1	15.09	
5	И.В. Гёте — выдающийся деятель немецкого Просвещения. <i>«Фауст»</i> — вершина философской литературы.	1	18.09	
Древнерусская литература. (1ч.)				
6	Литература Древней Руси. <i>«Слово о полку Игореве»</i> : история написания, основная проблематика, система образов.	1	22.09	
Русская литература XVIII века (2 ч.)				
7	М.В. Ломоносов. <i>«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ЕЕ Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»</i> .	1	29.09	
8	Основные вехи биографии А.Н. Радищева. <i>«Путешествие из Петербурга в Москву»</i> .	1	2.10	
Русская литература XIX века (29ч.)				
9	Основные вехи биографии А.С. Грибоедова : писатель, государственный деятель, дипломат.	1	6.10	
10	Комедия <i>«Горе от ума»</i> . Творческая история.	1	13.10	
11	Анализ комедии А.С. Грибоедова <i>«Горе от ума»</i>	1	16.10	
12	Творческая биография А.С. Пушкина. Темы и мотивы лирики.	1	20.10	
13	Тема поэта и поэзии: <i>«Арион»</i> , <i>«Пророк»</i> , <i>«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»</i> .	1	27.10	
14	Роман в стихах <i>«Евгений Онегин»</i> : творческая история, жанровое своеобразие.	1	30.10	
15	Основная проблематика романа. Духовные искания Евгения Онегина.	1	3.11	
16	Система образов. Татьяна – любимая героиня Пушкина.	1	10.11	
17	Образ автора в романе А.С. Пушкина <i>«Евгений Онегин»</i>	1	13.11	
18	Творческая биография М.Ю. Лермонтова. Стихотворение <i>«Смерть Поэта»</i> .	1	17.11	
19	Образ поэта в стихотворении М.Ю. Лермонтова <i>«Поэт»</i> .	1	24.11	
20	Роман М.Ю. Лермонтова <i>«Герой нашего времени»</i> .	1	27.11	
21	Печорин – «портрет поколения». Смысл жизни, светская жизнь и светские представления.	1	1.12	
22	Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта. Художественное совершенство романа.	1	8.12	
23	Промежуточная аттестация	1	15.12	
24	Печорин и другие персонажи.	1	11.12	
25	Творческая биография Н.В. Гоголя. Чичиков и помещики.	1	22.12	
26	Образ Манилова	1	25.12	
27	Образ Коробочки	1	12.01	
28	Образ Ноздрёва	1	19.01	

29	Образ Собакевича	1	22.01	
30	Образ Плюшкина	1	26.01	
31	Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики А.А. Фета.	1	2.02	
32	Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева. Философская лирика.	1	5.02	
33	Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	9.02	
34	Творческая биография Н.А. Некрасова. Отражение в лирике гражданской позиции и взглядов революционной демократии.	1	16.02	
35	Основные вехи биографии Ф.М. Достоевского. Роман <i>«Бедные люди».</i>	1	19.02	
36	Основные вехи биографии А.П. Чехова. «Смерть чиновника».	1	1.03	
37	Трилогия А.П. Чехова о любви.	1	4.03	
Русская литература XX века (5 ч.)				
38	Основные вехи биографии М. Горького. Основной конфликт: люди «дна» и проблема человека и человеческого в рассказе <i>«Челкаш».</i>	1	15.03	
39	Художественная идея <i>«Песни о Соколе»</i> М. Горького.	1	18.03	
40	Многообразие поэтических голосов эпохи: стихи А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского, А. Ахматовой.	1	22.03	
41	Многообразие поэтических голосов эпохи: М. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака.	1	29.03	
42	Основные вехи биографии М.А. Булгакова. Повесть <i>«Собачье сердце».</i> Основная проблематика и образы.	1	1.04	
Русская литература второй половины 20 века. (6 ч.)				
43	Основные вехи биографии М.А. Шолохова. Русский характер в рассказе <i>«Судьба человека».</i>	1	5.04	
44	Е.И. Носов. <i>«Красное вино победы».</i>	1	12.04	
45	Сведения о А.Т. Твардовского. Поэма <i>«Василий Теркин».</i>	1	15.04	
46	Б.Ш. Окуджава. Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике на военную тему.	1	19.04	
47	Основные вехи биографии писателя А.И. Солженицына. Творческая история произведения рассказа <i>«Матренин двор».</i>	1	26.04	
48	В.М. Шукшин.	1	29.04	
Литература народов России (2ч.)				
49	Р. Гамзатов. Лирика.	1	3.05	
50	Итоговая аттестация	1	10.05	
51-53	Резерв	2,5		